The Visual Image Quality for The Future City

Dr. Sanaa Sati Abbas
Architecture Engineering Department , University Technology/Baghdad.
Email:sana2010a@yahoo.com
Khawla Kareem Kawther
Building and Construction Engineering Department, University Technology/Baghdad.
Email:Khawla_kareem@yahoo.com

Received on:10 /11/2013 & Accepted on: 6/ 11/ 2014

ABSTRACT

The visual image and its orders and patterns required continuous investigations because the city visual image is not fixed. City identity and meaning are still the factors that connect the places to their habitants. A review for the visual image concept in urban and architectural literature is carried out throughout this study which is found in different forms and patterns. On other hand there are a lot of theories about future cities, but there are no studies that link these two concepts together. So the research problem was represented by the decreased knowledge in the visual image quality for the future city. This research was based in achieving its goal on a hypothesis says (The visual image quality for the future cities, achieved through establishment of certain features as: Spatial Enclosure, the pattern of positive urban space, faced design and Small architectures design).

This research defines the visual image as all the visual percept for the region or what has percept from it, that produced of mixing and weaving all the other elements of the physical environment and the total visual scenes, that may be in several images according to the range and the scope of the vision, (panorama, vista, view, appearance, scene, perspective), Remarkable for a particular area, or taken into consideration, while the vision scope refer to All of the points of the physical environment that can be perceived by a stable eye (fixed)at a given moment.

Future city is the sustainable city with a sustainable approach and a viable place to life and work (mixed use). Also Its visual images with a sustainable approach contain elements as green network, green sectors (live), and sustainable roads (green roads), urban rooms or nodes (intimate square and urban spaces): pedestrian pockets, transport nodes, marketing nodes, commercial nodes, edges and green walls and small urban and architectures.

For the purpose of verification of the research hypothesis, survey is carried out for a selected proposed future cities by special questionnaires dispended for a random sample of architects, this questionnaire includes vocabularies about the quality of the visual image. This research concluded that quality of the visual image, should be achieved in future cities through achieving of the following properties: Spatial Enclosure, the positive urban space pattern, faced design, and Small architectures.

جودة الصورة البصرية لمدن المستقبل

الخلاصة

تحتاج الصورة البصرية ونظمها وانماطها الى التحري فيها بشكل مستمر، حيث ان صور المدينة البصرية ليست ثابتة، ومازالت الهوية والمعاني هي العوامل التي تربط الأماكن بسكانها، وقد تم البحث في الادبيات المعمارية والحضرية حول مفهوم الصورة البصرية والتي وجدت بمفاهيم عديدة، ومن جهة اخرى اوجد المنظرين الكثير من نظريات حول مدن المستقبل، إلا انه لا توجد دراسة حول ارتباط المفهومين معاً، من هنا تمثلت المشكلة البحثية بـالنقص المعرفي حول جودة الصورة البصرية في مدن المستقبل، وقد استند البحث في تحقيق هدفه الى فرضية رئيسية مفادها (تتحقق جودة الصورة البصرية لمدينة المستقبل من خلال تحقيق مجموعة خواص مثل: الاحتوائية، الفضاء الموجب، تصميم الواجهات، تصميم المعماريات الصغيرة).

عرف البحث الصورة البصرية: بأنها كل المدرك البصري للمنطقة او ما يدرك بصرياً منها والناتج من مزج ونسج كل عناصر البيئة المادية ومجموع المشاهد البصرية وتكون على عدة صور حسب مجال ونطاق الرؤيا (بانوراما، فيستا، منظر، مظهر، مشهد، منظور)، لمجال معين، أما (مجال الرؤية) فهو كل ما يشير الى البيئة المادية الفيزيائية والتي يمكن أن ينظر إليها من قبل العين المستقرة (الثابتة) في لحظة معينة.

أما مدينة المستقبل فهي المدينة المستدامة ذات النهج المستدام والقابلة للعيش والعمل (متعددة الاستخدامات) ، وكذلك تكون صورتها البصرية ايضا ذات نهج مستدام، تتمثل عناصرها بالشبكة الخضراء، القطاعات الخضراء (الحية)، الطريق المستدام (الطرق الخضراء)، الغرف الحضرية (الساحات والفضاءات الحضرية الحميمية)، العقد: جيوب المشاة، عقد النقل، عقد السوق، عقد الإعلانات، الحافات والجدران الخضراء او الحية، والحضريات الصغيرة أو المعماريات الصغيرة.

لغرض التحقق من فرضية البحث تم القيام بدراسة عملية لعدد منتخب من مدن المستقبل المقترحة بواسطة استمارة استبيان خاصة وزعت على عينة عشوائية من المعماريين تناولت هذه الاستمارة مفردات جودة الصورة البصرية.

استنتج البحث وجوب تحقيق جودة الصورة البصرية لمدن المستقبل وذلك من خلال تحقيق الخواص التالية: الاحتوائية، انماط الفضاء الموجب، تصميم الواجهات الحضرية، تصميم المعماريات الصغيرة.

الكلمات المفتاحية: الصورة البصرية، مدينة المستقبل، الجودة، الغرفة الحضرية.