

المقدمة

تتمتع المدينة العربية الإسلامية بتاريخها الحضاري الحي والمتطور فهي ليست مجرد مجموعة من المباني والمنشآت والطرق والفضاءات أو تجمع بشري في مساحة جغرافية محدودة وإنما هي تفاعل حقيقي بين الإنسان والإنسان وبين الإنسان والمكان ضمن إطار القيم الدينية الإسلامية وأحكام الشريعة وتوجيهاتهم والإيمان بالدين كقانون للحياة ، وتشترك المدن العربية الإسلامية بمجموعة من العناصر التكوينية المتشابهة على صعيد المستوى العام والمستوى التفصيلي . وتتميز هذه الخصائص المدينة العربية الإسلامية عن غيرها من مدن العالم وتمثل النواة الدينية (الجامع ، المرقد) القلب النابض للمدينة والمعم بالحياء والنشاط والعنصر المهيمن على تنظيم مكوناتها العمرانية والفنائية وتوجيه محاور الحركة فيها وسيطرته على خط سماء المدينة القديمة والتي تتميز بانخفاضها العام (طابقين كحد أعلى) بحيث لا تتجاوز أي بناء ارتفاع منائر وقباب الجامع أو المرقد .

يوجد في العراق العديد من مدن المراكز المقدسة المعروفة على صعيد الوطن العربي والعالم الإسلامي كله والتي تطورت كفضاءات حضرية متميزة واستمرت حتى يومنا هذا ولأسباب تاريخية ودينية وسياسية مختلفة ومنها الروضة العباسية والروضة الحسينية في كربلاء والروضة الحيدرية في النجف والروضة العسكرية في سامراء والروضة الكاظمية في الكاظمية .

ونتيجة النمو العمراني والحضري المتسارع فقد تعرضت هذه المراكز الدينية وتكويناتها الحضرية الى التهديم والازالة المتعمدة لمساحات واسعة من نسيجها القديم الملتف حول مركزها الديني (الجامع ، المرقد) كونها تقع ضمن مراكز المدن الحديثة والتي تتعرض لارتفاع الاسعار بشكل متصاعد وتحول الوظيفة السكنية الى النشاط التجاري لتحقيق مردودات مادية عالية ، وجاءت مقترحات تجديد هذه المناطق وقفاً على حل المشاكل المرورية وشق الشوارع الواسعة المستقيمة وتخصيص مساحات واسعة كمواقف للسيارات ، وازالة المناطق المحيطة بالنواة الدينية (الجامع ، المرقد) وبروز هذه المباني كنصب معمارية منفردة ومعزولة عن بيئتها وتبدل مفهوم الفضاءات من التوجه نحو الداخل الى مفهوم التوجه نحو الخارج والمتأثر بمعالجة الفضاءات المحيطة بالنواة الدينية المسيحية (الكليسا) والمتأثر بنمط التفكير الاغريقي في ابراز المعبد كنصب شامخ .

من هنا ياتي هدف البحث لرسم المفاهيم الاساسية لتجديد المناطق

المحيطة بالمراكز المقدسة بما يفهم الحفاظ على الشخصية الحضرية وتحقيق الانسجام والترابط بين الموجود (القديم) والمفاد (المستحدث) وبالشكل الذي لا يؤثر على استمرار الحياة الحضرية فيها بل يحسن مستواها واستعادة التكوين الحضري للنسيج المحيط بالمرقد المقدس ومعالجة الاجزاء المقطوعة مع بعضها البعض للوصول الى الخيان الاصلي المتحد المتكامل للمدينة القديمة وابرار مكانة المرقد ضمن بيئة عمرانية تتناسب مع مكانة المرقد الدينية والتاريخية

ولغرض الوصول الى الهدف تم تقسيم التسلسل المنهجي للدراسة وفق الفصول الاربعة التالية :

الفصل الاول :

يتناول دراسة الخصائص المميزة للمراكز الدينية في المدن العربية الإسلامية من خلال التعرف الى تأثير العامل الديني ومفاهيمه الدينية وتعاليمه على تشكيل بنية المدينة والمراحل التاريخية للنمو

الفصل الثاني :

يهتم بدراسة مراحل تطور مفهوم التجديد الحضري وسياساته المختلفة وأهدافها ثم تحليل لطبيعة المشاكل التي تعاني منها المراكز الدينية في المدن العربية الإسلامية واختيار نماذج من المراكز الدينية لبعض هذه المدن ومراحل نموها التاريخي وخصائصها المميزة ومشاكلها الحضرية وتجارب التجديد الحضري المقترحة لتطويرها وأماكن الفشل والنجاح في هذه التجارب .

الفصل الثالث :

يختص هذا الفصل بدراسة مدينة الكاظمية وخصائص النسيج العمراني القديم والذي سبق وأن هدم ومقترحات التجديد للمنطقة المحيطة بالمرفد الكاظمي ونتائج ممارسات تطبيق هذه المقترحات والمشاكل التي تتعرض لها المنطقة التراثية .

الفصل الرابع :

يرسم هذا الفصل المفاهيم الأساسية لتجديد المناطق المحيطة بالمرفاد المقدسة بما يضمن الحفاظ على الشخصية الحضرية وأهداف خطة تطوير مدينة الكاظمية القديمة ومقترحاتها للعمل على تحسين بيئة المنطقة العمرانية ورفع مستواها الحضري وتحقيق مساهمة المواطنين في عملية التطوير .

PREFACE

The arab Islamic city is characterized with its live, developed and civilized history, as it's not only a complex of buildings, utilities, roads and elevations or a group of human beings on a limited geographical area, but it's a real interaction between a human being and a human being, and between the human being and the locality within the framework of the Islamic religious teachings and provisions and guidance of the jurisprudence, and belief in the religion as a Law of the life, and the Arab Islamic cities have in common a number of similar creative elements, both on the general level and particular level, and these characteristics distinguish the Arab Islamic city from other cities of the world, and the mosque/shrine represents the religious nucleus; the pulsative heart of the city, and fraught with life and activity and the dominating element over organizing it's constructional and elevation components, and directing the traffic centres and controlling over the sky line of the old city which is characterized with it's generally low (two stories as a maximum) as height of any building does not exceed over height of minarets and domes of the mosque or the shrine.

There are in Iraq numerous cities of holy shrines well known all over the Arab and Islamic world, which have developed as distinguished urbane places and continued up to our present days and due to different historical, religious and political reasons, among them AL-ABBASSIYA RETREAT and AL-HUSSAINIYA RETREAT in Karbala and AL-HAIDARIYA RETREAT in Najaf and AL-ASKARIYA RETREAT in Samara and AL-KADHIMIYA RETREAT in Kadhimiya.

And due to the swift urbane constructional growth, these religious centres and their urbane components were exposed to demolishing and the arbitrary removal of vast areas of their old structures surrounding their religious centres (the mosque/the shrine) as they are situated within the centres of the modern towns which are exposed to increase of prices spirally, and the residential function is turned into commercial activity in order to realize high material income, and proposals for renovating these locations were made to solve the traffic problems, cutting large and straight roads and allocation of large areas as car parkings, and removing the areas surrounding the religious nucleus (the mosque/the shrines) and projection of the buildings as separated architectural monuments and isolated from their enviroment, and change of conception of the elevations from turning towards inside to conception of turning towards outside, influenced by handling the elevations surrounding the christian religious nucleus (the church) and this conception is influenced by the pattern of grecian thinking in projecting the worshipping place as a lofty monument.

And for the purpose of arriving at the objective, serial of the study course has been divided according to the following four chapters :-

CHAPTER ONE :

Deals with surviving of the old city

acquainted with influence of the religious factors and it's religious conceptions and teachings upon formation of the city structure and the historical stages for the constructional growth and creation of the urbane elevations around these religious centres.

CHAPTER TWO :

Takes into consideration studying of developing stages for conception of the urbane renovation and it's various policies and objectives, thereafter analyzing nature of the problems that these religious centres suffer in the Arab Islamic towns, and selecting examples of the religious centres for some of these towns, and studying stages of their historical growth and their distinguished characteristics and their urbane problems, and experiments of the urbane renovation proposed for their development, and points of failure and success in these experiments.

CHAPTER THREE :

This chapter concerns studying of Al-Kadhimiya town and characteristics of the old constructional structure, which had been demolished, and proposals for renovating the surrounding area, and results of exercising application of these proposals and the problems that the folkloric area is exposed to.

CHAPTER FOUR :

This chapter depicts the basic conceptions for renovating the areas surrounding the holy shrines in a way that ensures preservation of the religious urbane personality and objectives of the plan for developing the area surrounding the shrine of Al-Kadhimiya, and it's proposals for work to improve environment of the constructional area and raising it's urbane standard and to achieve participation of the citizens.