

## دور التكيف في تطور عمارة المساجد

المشرف أ.د. مقداد حيدر الجوادي  
Miqdad@maljawadi.com

الباحث أحمد عبد الواحد ذنون طه  
Ahmadabdul.wahed@yahoo.com

تحاول هذه الدراسة التحقق من إسلامية النماذج المساجدية التي مرت عبر العصور والتي يظن البعض أنها خارجة عن المنهج الصحيح لعمارة المساجد الأولى، والدراسة في سبيل تحقيق هذا الهدف ركزت على توضيح دور مفهوم فكري هو التكيف وآليات تطبيقه في عملية تطور العمارة الإسلامية عبر عملية إدخال التعديلات على أحد أهم أنماط العمارة الإسلامية (نمط المسجد) الأمر الذي يفتح المجال واسعاً أمام المعمارين المعاصرين للمساهمة ضمن نفس المنهج في صنع عمارة مساجدية متطورة تعيش الحاضر بشكل يظهر الإسلام بالشكل المتلائم مع البيئات الطبيعية والحضارية المختلفة التي يحل فيها.

لقد ظهر من خلال الإطلاع على الدراسات السابقة في مجال العمارة الإسلامية وعمارة المساجد أنها أكدت على ظهور موضوع التكيف كصيغة متميزة لتطور العمارة الإسلامية وعمارة المسجد، لكن هذه الدراسات لم تتوصل إلى وضع إطار نظري أو قواعد أو آليات يمكن أن تعتمد في عملية تصميم وإنشاء عمارة المساجد، كذلك فإنها لم توفر ما يساعد العاملين في مجال العمارة للتنبؤ بأنماط عمليات التكيف التي يمكن اعتمادها في تشكيل عمارة مساجدية مقبولة. فكانت مشكلة البحث هي (عدم وجود تصور محدد عن الطرق والآليات التي تحققت بموجبها عمليات التكيف على مستوى النمط المعماري لأبنية المساجد بتغير المؤثرات الطبيعية والحضارية المختلفة وبما يسهم في توليد النماذج المساجدية الجديدة).

وبناءً على ذلك بنى البحث هدف (الكشف عن الطرق والآليات التي تم اعتمادها في تحقيق التكيف على مستوى النمط المعماري لأبنية المساجد بتغير المؤثرات الطبيعية والحضارية المختلفة)، كما اعتمد البحث فرضية مفادها (إن تطور النماذج المساجدية تحقق باستخدام مجموعة من الطرق والآليات لإدخال التعديلات التكيفية على النمط الأولي للمساجد (مسجد الرسول ﷺ) بتغير المؤثرات الطبيعية والحضارية المختلفة).

وقد خرج البحث بمقياس للتكيف المقبول تمثل بالتكيف الذي حدث ضمن مساجد القرن الأول الهجري والذي قيس بموجبه تصاميم المساجد اللاحقة، الأمر الذي فتح المجال واسعاً لتصميم وعمارة المساجد الجديدة عبر إدخال التعديلات التكيفية ضمن أربع مستويات تكيفية هي المخطط والمكونات العامة والنظام الإنشائي ومواد البناء والتزيين والزخرفة، وباعتماد طريقتين أساسيتين لتحقيق التكيف (إعادة التوقيع، وإعادة التشكيل) بآلياتهما التفصيلية لتحقيق الأهداف

## **Abstract**

### **The Role of Adaptation in the Evolution of Mosques Architecture**

Researcher:

**Ahmad Abdulwahid Thannoon Taha**  
**Ahmadabdul.wahed@yahoo.com**

Supervisor :

**Prof. DR. Miqdad Hydar AL-Jawadi**  
**Miqdad@maljawadi.com**

This study aims at investigating the Islamic defining feature of mosque samples through time progress in that some believe that those samples are away from the standard architectural sample of the first fundamental mosques. To achieve this goal, the study confirmed on clarifying the role of the concept of adaptation that could be utilized in the evolution of Islamic architecture through making alterations one of the important type of the Islamic architecture which is mosque type. This will open the door for recent designer to take part in making a developed mosque architecture which coincides with the present time to show the suitability of Islam in all time and environments.

Reviewing previous studies dealing with Islamic architecture, and specifically mosque architecture, revealed the emergence of the subject of adaptation as a distinguished form in the evolution of Islamic architecture. Let, those studies did not put forward a theoretical frame or basis or mechanisms that could be adopted in designing mosques. Besides, the studies did not equip architects with what helps them in predicting the patterns of adaptation processes which can be adopted in forming accepted mosque architecture in different countries. Thus, the problem her was the absence of a specific imagination of the procedures and mechanisms for achieving adaptation of the mosque architecture in all places and times, in the way contributing the birth of a new mosques models.

Therefore, the researcher made it his goal to find those procedures and mechanisms adopted in creating adaptation at the level of archetype of mosque architecture through different natural and cultural effects. Also the researcher adopted the hypothesis which says that the evolution in mosque models was done by using some procedures and mechanisms to achieve alterations of the first mosque sample (the mosque of the prophet Muhammad, may blessing and peace of Allah be upon him) according to different effects.

The researcher reached to a criterion of the accepted adaptation represented by that met in the mosques of the first Hejri century which the coming mosques designs were measured by which then opened a wide door for the design and architecture of new mosques. Such state was achieved through using alterations within four levels: plan, general components, constructional systems and building materials, and decoration by following two basic ways (Relocation and Transformation) with there mechanisms to achieve the functional, symbolic and common goals along with the detailed effects of civilization and nature.