

التعددية في العمارة

وحدة شكر الحنكوي/مدرس مساعد

الجامعة التكنولوجية/ قسم الهندسة المعمارية

ملخص البحث:

عند البحث في المفاهيم التي تشكل العمارة وذلك من خلال تحليل لتأجها عبر الزمن يظهر التبدل في الفكر بين الجانبين الروحي والفكري، فاحضارات الإنسانية عبر التاريخ كانت تحاول أن تباعد ذاتها عن حقول البحث الروحي والميتافيزيقي والبحث العلمي الخالص باعتبار الأول يبحث في الظواهر الغامضة أما العلم فيتعامل مع ما هو قابل للبحث والتحليل والذي يوفر أرضية صلبة للتفكير، فهو يعطي حقائق واضحة قابلة للتجربة والتحقيق حيث أن العلم يتفاد من البشر للتعامل بعقلانية مع الكون وحقائق الحياة والموت في حين أن الحياة تثبت كل يوم أن ليس كل ما هو حقيقي واقعي، ويبقى التأويل في هيكلية الإطار الذي ننظر من خلاله إلى حقائق الحياة من خلال عملية البحث، عن كل ما هو متغير في القوالب وعن كسل ما هو ثابت في الشكليات.

يتضمن هذا البحث محاولة لتوضيح مفهوم الواحدية والتعددية في التوجه الفكري المعماري من خلال توضيح مفهوم الواحدية والتعددية في الفكر الإنساني ومفهوم التعددية في العمل المعماري، ينتهي البحث في تدرج مفاهيم التعددية في العمارة من خلال تدرج التأويل في المفاهيم الفكرية للعمارة ما بعد الحداثة مقابل مبدأ الواحدية في المرجع الذي اعتمدته العمارة الحديثة وأثرها على الإبداع في العمل المعماري.

العلاقة بين التنظيم الفضائي للمدينة ووظيفتها

وحدة شكر محمود الحنكوي

مدرس مساعد

قسم الهندسة المعمارية - الجامعة التكنولوجية

الخلاصة:

الفضائي يتطلب توضيح الخصائص الفضائية المشتركة بين المدن واختلافاتها والتي تعبر بدورها عن اللغة المشتركة للفضاء والتي تحمل في داخلها مفاهيمها النظرية الخاصة. أن التشابه الواضح في أشكال الهياكل الحضرية للمدن عبر الزمن وفي أجزاء مختلفة من العالم تشير إلى وجود أساط أساسية من العلاقات الفضائية وراء الهياكل المختلفة والتي تشير بدورها إلى إمكانية بناء مفاهيم نظرية حول الهياكل الحضرية للمدن A spatial theory of the city من خلال التوصل إلى المنطق الأساسي في خلق الهياكل الفيزيائية للمدينة وتفسير طبيعة العلاقة بين شكل المدينة ووظيفتها.

يعتمد البحث في التعامل مع الهيكل الحضري للمدينة على مفهوم الفضاء وأعتبره الجوهر في المنطق البدائي للمدينة ويتمديد أكبر أن توزيع المباني يخلق نظاماً متواصلاً من الفضاءات تربط الأبنية مع بعضها في نظام أوسع يعكس جوهر هيكلية المدينة ، وأن التوصل إلى اللغة التي تعبر عن هذا التكوين. أن فكرة البحث تعتمد على أن هذه المفاهيم حول الفضاء ممكن أن توفر لغة مشتركة للأساط المختلفة من المدن ومنها العلاقة بين هيكل المدينة والطريقة التي تؤدي بها وظيفتها ، وأن أكثر هذه المفاهيم وأن لم تكن جميعها تمر في النهاية عبر مفهوم الفضاء الحضري ، وقد تم اختيار هذه المفاهيم في تسليج الكاظمية بأعتبره نظاماً متكافئاً شهد تحولات كبيرة في هيكله الفيزيائي والاجتماعي والوظيفي عبر الزمن . وقد توصل البحث إلى تفسير طبيعة العلاقة بين التغير في الهيكل الفضائي والوظيفي للمدينة وتأثيرها على النمو الطبيعي للاستعمالات الوظيفية المختلفة .

الخصوصية والعزلة في البيئة السكنية

سحر حميد يوسف

وحدة شكر محمود

مدرس مساعد

مدرس مساعد

قسم الهندسة المعمارية/الجامعة التكنولوجية

قسم الهندسة المعمارية/الجامعة التكنولوجية

الخلاصة :-

ترتبط عملية تثبيت حدود الإنسان وعلاقته بالبيئة من حوله بالتغيرات الحضرية للمجتمع والذي يعكس المسافات بين الأشخاص في البنى الاجتماعية المختلفة. يمثل مفهوم الخصوصية أحد المفاهيم الاجتماعية ذات الجذور الحضرية الصخر عن تكيف الإنسان وقيمته الحضرية والمؤثر في علاقة الفرد بأسرته من جهة وعلاقة الفرد بالمجتمع من جهة أخرى ورغبته في التفاعل أو الانسحاب مع بقية أفراد المجتمع.

من هنا برز اهتمام الباحثين بموضوع الخصوصية والعزلة بشكل مباشر وغير مباشر لما لهذين المفهومين من أهمية في تنظيم العلاقات الفضائية على مستوى الوحدة السكنية أو النسيج السكني إضافة إلى أهميتها للفرد والمجتمع ويؤثران معان متعددة لغويا ومعماريا. تحدثت جهات النظر المطروحة وتباينت في طرحها لمستويات المفهومين والعلاقة الرابطة بينهما وآليات تحديدهما والمفاهيم المعيرة عنهما. واتضح من مناقشة تلك الطروحات ظهور الحاجة إلى دراسة شاملة لتعريف الخصوصية والعزلة داخل المسكن ووضع مؤشراتهما، وعليه تحددت مشكلة البحث الرئيسية في "عدم وجود تصور واضح عن أثر الخصائص التركيبية للمسكن في تحقيق الخصوصية والعزلة للسكان". وتعدا للمشكلة البحثية تحدد هدف البحث الرئيسي في " وتحديد دور الخصائص التركيبية للمسكن في تحقيق الخصوصية والعزلة في بيئة سكنية"، ولتحقيق هدف البحث تم تحديد خطوات المنهج المعتمد والمتضمن استخلاص تعريف الخصوصية والعزلة وتحديد مؤشرات كل منهما وأسلوب قياسها، وتطبيقها على مساكن محلية منتخبة متباينة بنظمها الفضائية ومساحتها وأنماطها.

اعتمد البحث منهجية التركيب الفضائي (Space Syntax) في تحليل الخصائص التركيبية لتنظيم الملتقى الممتدة بخاصيتي التكامل والعمق. توصل البحث إلى تعريف الخصوصية والعزلة وأبرز المؤشرات التصميمية لهما والمتصلة بمؤشرات التدرج الفضائي، التكامل والعمق الفضائي، الشرقية البصرية، والقضاءات الانتقالية الأمامية والظهرية كما توصل البحث إلى أهمية تكامل القضاءات الداخلية مع القضاء الخارجي من جهة إضافة إلى أهمية تكامله على مستوى الطوابق من جهة ثانية لتحقيق الخصوصية وتجنب العزلة، إضافة إلى تجنب التدرج الشجري في ربط القضاءات الداخلية للمسكن مع القضاء الخارجي من خلال التصميم الذي يحقق أكبر درجة من التكامل بينهما.

العلاقة بين التنظيم الفضائي للمدينة ووظيفتها

وحدة شكر محمود الحنكاوي

مدرس مساعد

قسم الهندسة المعمارية - الجامعة التكنولوجية

الخلاصة:

الفضائي يتطلب توضيح الخصائص الفضائية المشتركة بين المدن واختلافاتها والتي تعبر بدورها عن اللغة المشتركة للفضاء والتي تحمل في داخلها مفاهيمها النظرية الخاصة. أن التشابه الواضح في أشكال الهياكل الحضرية للمدن عبر الزمن وفي أجزاء مختلفة من العالم تشير إلى وجود أنماط أساسية من العلاقات الفضائية وراء الهياكل المختلفة والتي تشير بدورها إلى إمكانية بناء مفاهيم نظرية حول الهياكل الحضرية للمدن A spatial theory of the city من خلال التوصل إلى المنطق الأساسي في خلق الهياكل الفيزيائية للمدينة وتفسير طبيعة العلاقة بين شكل المدينة ووظيفتها.

يعتمد البحث في التعامل مع الهيكل الحضري للمدينة على مفهوم الفضاء وأعتبره الجوهر في المنطق البنائي للمدينة وتحديد أكبر أن توزيع المباني يخلق نظاماً متوصبلاً من الفضاءات تربط الأبنية مع بعضها في نظام أوسع يعكس جوهر هيكل المدينة ، وأن التوصل إلى اللغة التي تعبر عن هذا التكوين. أن فكرة البحث تعتمد على أن هذه المفاهيم حول الفضاء ممكن أن توفر لغة مشتركة للأنماط المختلفة من المدن ومنها العلاقة بين هيكل المدينة والطريقة التي تؤدي بها وظيفتها ، وأن أكثر هذه المفاهيم وأن لم تكن جميعها تمر في النهاية عبر مفهوم الفضاء الحضري ، وقد تم اختبار هذه المفاهيم في نسج الكاظمية بأعتبره نظاماً متكاملأ شهد تحولات كبيرة في هيكله الفيزيائي والاجتماعي والوظيفي عبر الزمن . وقد توصل البحث إلى تفسير طبيعة العلاقة بين التغير في الهيكل الفضائي والوظيفي للمدينة وتأثيرها على النمو الطبيعي للاستعمالات الوظيفية المختلفة .

التعددية في العمارة

وحدة شكر الحنكاوي/مدرس مساعد

الجامعة التكنولوجية/ قسم الهندسة المعمارية

ملخص البحث:

عند البحث في المفاهيم التي تشكل العمارة وذلك من خلال تحليل نتائجها عبر الزمن يطرأ الشد في الفكر بين الجانبين الروحي والفكري، فاحضارات الإنسانية عبر التاريخ كانت تحاول أن تباعد دائمين حقول البحث الروحي والميتافيزيقي والبحث العلمي الخالص باعتبار الأول يبحث في الظواهر الغامضة أما العلم فيتعامل مع ما هو قابل للبحث والتحليل والذي يوفر أرضية صلبة للنقاش ، فهو يعطي حقائق واضحة قابلة للتجربة والتحقق حيث أن العلم يتطلد، من البشر التعامل بعقلانية مع الكون وحقائق الحياة والموت في حين أن الحياة تثبت كل يوم أن ليس كل ما هو حقيقي واقعي، ويبقى التأويل في هيكل الإطار الذي ننظر من خلاله الى حقائق الحياة من خلال عملية البحث، عن كل ما هو متغير في الثوابت وعن كل ما هو ثابت في المتغيرات .

يتضمن هذا البحث محاولة لتوضيح مفهوم الواحدية والتعددية في التوجه الفكري المعماري من خلال توضيح مفهوم الواحدية والتعددية في الفكر الإنساني ومفهوم التعددية في العمل المعماري. ينتهي البحث في توضيح مفهوم التعددية في العمارة من خلال توضيح التغير في المفاهيم الفكرية لعمارة ما بعد الحداثة مقابل مبدأ الواحدية في المرجع الذي اعتمدته العمارة الحديثة وأثرها على الإبداع في العمل المعماري.

العلاقة بين التنظيم الفضائي للمدينة ووظيفتها

وحدة شكر محمود الحكاوي

مدرس مساعد

قسم الهندسة المعمارية – الجامعة التكنولوجية

الخلاصة:

الفضائي يتطلب توضيح الخصائص الفضائية المشتركة بين المدن واختلافاتها والتي تعبر بدورها عن اللغة المشتركة للفضاء والتي تحمل في داخلها مفاهيمها النظرية الخاصة. أن التشابه الواضح في أشكال الهياكل الحضرية للمدن عبر الزمن وفي أجزاء مختلفة من العالم تشير إلى وجود أنماط أساسية من العلاقات الفضائية وراء الهياكل المختلفة والتي تشير بدورها إلى إمكانية بناء مفاهيم نظرية حول الهياكل الحضرية للمدن A spatial theory of the city من خلال التوصل إلى المنطق الأساسي في خلق الهياكل الفيزيائية للمدينة وتفسير طبيعة العلاقة بين شكل المدينة ووظيفتها.

يعتمد البحث في التعامل مع الهيكل الحضري للمدينة على مفهوم الفضاء وأعتبره الجوهر في المنطق البنائي للمدينة وتحديد أكبر أن توزيع المباني يخلق نظاماً متواصلاً من الفضاءات تربط الأبنية مع بعضها في نظام أوسع يعكس جوهر هيكل المدينة ، وأن التوصل إلى اللغة التي تعبر عن هذا التكوين. أن فكرة البحث تعتمد على أن هذه المفاهيم حول الفضاء ممكن أن توفر لغة مشتركة للأنماط المختلفة من المدن ومنها العلاقة بين هيكل المدينة والطريقة التي تؤدي بها وظيفتها ، وأن أكثر هذه المفاهيم وأن لم تكن جميعها تمر في النهاية عبر مفهوم الفضاء الحضري ، وقد تم اختبار هذه المفاهيم في نسيج الكاظمية بأعتبره نظاماً متكاملاً شهد تحولات كبيرة في هيكله الفيزيائي والاجتماعي والوظيفي عبر الزمن . وقد توصل البحث إلى تفسير طبيعة العلاقة بين التغير في الهيكل الفضائي والوظيفي للمدينة وتأثيرها على النمو الطبيعي للاستعمالات الوظيفية المختلفة .

الخصوصية والعزلة في البيئة السكنية

سحر حميد يوسف

مدرس مساعد

قسم الهندسة المعمارية/الجامعة التكنولوجية

وحدة شكر محمود

مدرس مساعد

قسم الهندسة المعمارية/الجامعة التكنولوجية

الخلاصة :-

ترتبط عملية تثبيت حدود الإنسان وعلاقته بالبيئة من حوله بالمتغيرات الحضارية للمجتمع والذي يعكس المسافات بين الأشخاص في البنى الاجتماعية المختلفة. يمثل مفهوم الخصوصية أحد المفاهيم الاجتماعية ذات الجذور الحضارية المعبر عن تكيف الإنسان وقيمه الحضارية والمؤثر في علاقة الفرد بأسرته من جهة وعلاقة الفرد بالمجتمع من جهة أخرى وورجته في التفاعل أو الانسحاب مع بقية أفراد المجتمع.

من هنا برز اهتمام الباحثين بموضوع الخصوصية والعزلة بشكل مباشر وغير مباشر لما لهما من أهمية في تنظيم العلاقات الفضائية على مستوى الوحدة السكنية أو النسيج السكني إضافة إلى أهميتها للفرد والمجتمع ويؤثران معان متعددة لغوية ومعماريا. تعددت وجهات النظر المطروحة وتباينت في طرحها لمستويات المفهومين والعلاقة الرابطة بينهما وآليات تحديدهما والمفاهيم المعبرة عنهما. واتضح من مناقشة تلك الطروحات ظهور الحاجة إلى دراسة شاملة لتعريف الخصوصية والعزلة داخل المسكن ووضع مؤشراتهما، وعليه تحددت مشكلة البحث الرئيسية في "عدم وجود تصور واضح عن أثر الخصائص التركيبية للسكن في تحقيق الخصوصية والعزلة للسكان"، وتبعاً للمشكلة البحثية تحدد هدف البحث الرئيسي في " وتحديد دور الخصائص التركيبية للسكن في تحقيق الخصوصية والعزلة في البيئة السكنية"، ولتحقيق هدف البحث تم تحديد خطوات المنهج المعتمد والمتضمن استخلاص تعريف الخصوصية والعزلة وتحديد مؤشرات كل منهما وأسلوب قياسها، وتطبيقها على مساكن محلية منتخبة لمحاولة بنظمتها الفضائية ومساحاتها وأنماطها.

اعتمد البحث منهجية التركيب الفضائي(Space Syntax) في تحليل الخصائص التركيبية للنظم المنتخبة المتمثلة بخصائصي التكامل والعمق. توصل البحث إلى تعريف الخصوصية والعزلة وأبرز المؤشرات التصميمية لهما والمتمثلة بمؤشرات التدرج الفضائي، التكامل والعمق الفضائي، الشرفية البصرية، والقضاءات الانتقالية الأمامية والخلفية كما توصل البحث إلى أهمية تكامل القضاءات الداخلية مع القضاء الخارجي من جهة إضافة إلى أهمية تكامله على مستوى الطابق من جهة ثانية لتحقيق الخصوصية وتجنب العزلة، إضافة إلى تجنب التدرج الشجري في ربط القضاءات الداخلية للمسكن مع القضاء الخارجي من خلال التصميم الذي يحقق أكبر درجة من التكامل بينهما.

التحول في البنية الحضرية

أثر العقد الحضرية في التحولات الشمولية ضمن البنية الحضرية

مدينة السلیمانیة (حالة دراسية)

فینوس سلیمان / مدرس مساعد

قسم الهندسة المعمارية / الجامعة التكنولوجية

د. وحدة شمر الحنكاوي / مدرس

قسم الهندسة المعمارية / الجامعة التكنولوجية

ملخص البحث

يعتبر التحول احد أهم خصائص المدينة ونموها، إذ يرتبط نمط التحول الوظيفي والتركيبى بالتوجهات الفكرية لشاغليها في التحولات الطبيعية، بينما يرتبط بالقرارات السياسية والاقتصادية اذا كان التحول قسريا ومقصدا. اعتمد البحث دراسة التحولات الشمولية في البنية الحضرية على مستوى الجزء والكل باعتبارها احد أهم أوجه التحول الحضري الذي تشهده المدينة في مراحل وجودها، ومن خلال استعراض الظروف التي تتألف مفهوم التحول بصورة عامة والتحولات في البنية الحضرية بصورة خاصة حددت مشكلة البحث بـ (عدم وجود تصور واضح حول أثر العقد الحضرية في التحولات الشمولية ضمن البنية الحضرية)، وعليه صيغت فرضية البحث بـ " تشكل العقد الحضرية نواة للتحول الشمولي ضمن البنية الحضرية".

عرف البحث العقد الحضرية بأنها " اجزاء البنية الحضرية التي تتركز فيها الفعاليات الانسانية اليومية والمعتملة بالانساب والجامع في المدن الاسلامية، اضافة الى عقد الفعاليات السياسية والاجتماعية.

وعليه تعدد هدف البحث الرئيس في " تحديد مؤشرات ومقاييس العلاقة بين العقد الحضرية والبنية الشمولية للمدينة"، وتحقيق هدف البحث الرئيسي تم اعتماد المنهج الاتي:

- 1 - استعراض الاطار النظري لفهم التحول في البنية الحضرية.
 - 2 - توضيح العلاقة بين الجزء والكل في البنية الحضرية.
 - 3 - تحديد المؤشرات والمقاييس اللازمة لقياس المتغيرات على مستوى الجزء والكل.
 - 4 - اختبار فرضية البحث وفق المؤشرات والمقاييس في نظم فضائية واقعية.
- تم انتخاب امينة السلیمانیة الفتيمة التي تمثل مركز مدينة السلیمانیة حاليا للدراسة العملية باعتبارها مثالا لبنية حضرية شهدت تحولات تركيبية على مستوى الجزء والكل، وبما يمكن من تتبعها وتلك، وقد توصل البحث من اختبار فرضية البحث باعداد برنامج (GIS) في البنية الحضرية المنتخبة من الاستنتاج بان العقد الحضرية تمثل نواة للتحول الشمولي ضمن البنية الحضرية، إذ يحقق التحول دخلا شموليا لربط الاجزاء المميزة موضعيا، ذات الارتباط بالذاكرة الجمعية للمدينة بهدف خلق بنية حضرية متكاملة شموليا من ربط اجزاء مميزة موضعيا.

التواصل الشكلي ضمن الفضاء الحضري

خصوصية التواصل الشكلي

ضمن الفضاء الحضري في النطاق المعاصر (في المدن العربية الإسلامية)

فينوس سليمان عاكف

مدرس مساعد

زينة أحمد الشماخ

مدرس
مدرس مساعد

د. وحدة شكر

الحكاوي

قسم الهندسة المعمارية / الجامعة التكنولوجية

بغداد - العراق

الخلاصة :

وضحت الطروحات إستراتيجية التواصل في العمارة، في مجالات وتخصصات مختلفة، ومن وجهات نظر عدة، وخاصة : يتعلق بالفضاء الحضري ، وكيفية خلق النطاق المتواصل. إلا إن فهم هذا الموضوع ما زال غير واضحاً، ويقع في مستويات متعلقة ببعضها، تستلزم التدرج بها لحل هذه الإشكالية، مما شكل حافزاً أساسياً لقيام هذا البحث في ضوء أسس شاملة ومو لتفسير مقوماته الأساسية ، ومن ثم تحدد مشكلة البحث وهدفه ومنهجه.

بموجب ذلك تبنى البحث توجها نحو استخلاص الخصائص الشكلية للفضاء الحضري بصورة عامة وللفضاء الحضري في العربية الإسلامية بصورة خاصة، بوصفها مرجعاً قد حقق المتطلبات الحسية والاجتماعية لشاغلها، في مقابل الانقطاع الذي المدن الحديثة وبيئتها الحضرية وما نتج عنه من مشاكل حضرية وحضرية أثرت سلباً في المجتمع المعاصر ، ووضح امكان استثمار تلك الخصائص بوصفها مراجعاً شكلية في النطاق المعاصر لتحقيق التواصل ألزمانى - المكاني وتأكيد هوية المدينة الإسلامية ويعكس وخصوصيتها.

حدد هدف البحث في الكشف عن أسس آلية التواصل الشكلي ضمن الفضاء الحضري في النطاق المعاصر (*). مفترضاً تأ، إستراتيجية التواصل بتلك الآلية. وقد أظهرت نتائج التحليل لاختبار فرضية البحث في نتائج معاصرة صممت لتعكس الذ الشكلية للفضاء الحضري في المدينة الإسلامية، الأهمية الفاعلة لمجموعة المؤشرات التي جرى اشتقاقها عبر مجموعة من الانتخاب والتركيب والانتقاء، ومن ثم إمكانية تحقيق تصميم معاصر يعكس الهوية الإسلامية للفضاء الحضري بصيغة معاً وفق آلية التواصل التي طرحها البحث، وفي ضوء ذلك جرى طرح استنتاجات البحث.

التحولات الشكلية في السياق الحضري

(دراسة تحليلية للتحولات الشكلية ضمن السياق الحضري باستخدام تقنيات التحسس النائي)

د. وحدة شكر الحنكاوي / استاذ مساعد
مها حفي المحمدي
باحثة

قسم الهندسة المعمارية / الجامعة التكنولوجية

ملخص البحث

توجه اهتمام كثير من الباحثين لدراسة السياق الحضري باعتباره احد المفاهيم المهمة في تحقيق التواصل الزمني و المكاني للبيئة الحضرية وربط المبنى مع مجاوراته بعلاقات على جميع المستويات .

أكد البحث التعامل مع السياق الحضري كمحتوى متكامل يضم أنظمة ظاهرة و كامنة وتم تعريفه كالآتي :

{ هو محتوى من الأنظمة الحضرية الكامنة و الظاهرة المكونة من أجزاء , يتضمنها النسيج الحضري مرتبطة فيما بينها بعلاقات كامنة تحمل فيما حضرية و حضارية , تمتلك سلوكا شكليا و وظيفيا تزامنيا و تعاقبيا , تخضع بمجملها لتحولات طبيعية و قسرية على مستوى النسيج الحضري المكون لها (ثنائي الابعاد) و مستوى علاقة الكتلة - الفضاء و علاقة الكتلة - الكتلة (الثلاثي الابعاد) } .

يمثل النظام الظاهر الخصائص الشكلية البصرية و الرابطة للسياق الحضري و يمثل النظام الكامن بالخصائص التركيبية الكلية و الجزئية خلف الظواهر المرئية .

حدد نطاق البحث بدراسة التحول في الخصائص الشكلية للسياق الحضري من خلال طرح الافكار والدراسات التي اكدت التحول في الخصائص الشكلية على مستوى الجزء و على مستوى الكل ضمن السياق الحضري ووفق هذا المنظور تم تحديد مشكلة ب :- "عدم وجود تصور واضح حول طبيعة التحول في الخصائص الشكلية للسياق الحضري "

اعتمد البحث اختبار فرضية البحث " يحدث التحول في الخصائص الشكلية للسياق الحضري على مستوى الجزء نتيجة التحولات الشكلية على مستوى الكل " ضمن سياق حضري واقعي تمثل بمدينة دمشق القديمة في سوريا باعتبارها احد المعالم التراثية و الحضرية المهمة عالميا واحتواءها على سياقات مختلفة شكليا وخضوعها لظروف مختلفة من النواحي السياسية و الاجتماعية و الاقتصادية, وقد تم تحديد المؤشرات الشكلية و قياسها باستخدام تقنيات الـ(GIS) في رسم المخططات الثنائية و الثلاثية الابعاد و تحليل الخصائص الشكلية الرابطة و البصرية على مستوى الجزء والكل.

استنتج البحث ان حدوث تحول قسري في السياق الحضري قد يسبب تحولا في هوية ذلك السياق الا انه يحقق تجانسا شكليا و يمنع حدوث الفوضى الحضرية بينما قد يسبب التحول التدريجي في مرحلة ما عدم تجانس اذا لم تُشرع قوانين بناء وضوابط تحكم عملية التحول و تنظم حالة المزج بين القديم و الحديث.

دور التدريسي في تفعيل تقنية التعليم الرقمي في المدرسة المعمارية العراقية

دكترة وحدة شعر

الجامعة التكنولوجية / كُرم المعماري

الباحثة لينا خاتم

الجامعة التكنولوجية / كُرم المعماري

مستخلص البحث

أشارت العديد من الدراسات إلى أهمية النهوض بالحركة التعليمية للهندسة المعمارية في التصميم المعماري لمواكبة ظاهرة التعليم الرقمي ، ومن الملاحظ أن تلك الدراسات قد أسهبت في اهتمامها بفردات المناهج المعمارية وطرق التدريس إضافة إلى إشارتها إلى دور التدريسي فيغطي تلك التغييرات الحاصلة. إلا أن معظم تلك الدراسات لم تؤكد على طرح آليات تفعيل التعليم الرقمي في المدارس المعمارية العراقية ، ولم يتم التركيز على دور التدريسي في ذلك التفعيل ، من خلال قيادته للتعليم الرقمي وفق منهج وخطة دراسة جديدة في ضوء التقنية الرقمية ومن هنا ظهرت مشكلة البحث في :

عدم وجود دراسات تؤكد على دور التدريسي في تفعيل تقنية التعليم الرقمي في المدرسة المعمارية العراقية ، ضمن مفردات (المعرفة الرقمية - الرغبة والحساسية للاستزادة من المعرفة الرقمية - استعداده لتوظيف التقنية الرقمية - موقف التدريسي بين التأييد والمعارضة) ومن هنا جاء هدف البحث في محاولة تشخيص دور التدريسي في تفعيل تقنية التعليم الرقمي في المدرسة المعمارية العراقية لاستكشاف مدى استعداده الفعلي لتوظيف معرفته ورغبته باستخدام التقنية الرقمية في تطوير العملية التعليمية المعمارية صوماً وتطبيق مفاهيمها في الأقسام المعمارية على وجه الخصوص وبناء الآلية المناسبة التي يمكن من خلالها تفعيل ممارسة هذه التقنية في المدارس المعمارية العراقية .

لغرض تحقيق هدف البحث تم استطلاع المناهج التعليمية المعمارية وخاصة درجة استحضارها لمفردات التعليم الرقمي وما هي أهم الأساليب السبعة في توظيف تلك المفردات و استطلاع الدراسات حول واقع التعليم الرقمي في المدارس المعمارية العالمية والعربية ، وتم توظيف هذا المستخلص في تصميم قائمة استبيان وزعت على المدارس المعمارية العراقية حيث تم تحليل نتائج الاستبيان ومقارنتها بين المدارس المعمارية بغية استخلاص اهم الاستنتاجات والتوصيات التي تساهم في تفعيل تقنية التعليم الرقمي في المدرسة المعمارية العراقية.

The effect of architecture staff in activate the technology of digital education in the Iraqi school of architecture

ABSTRACT:

Many researches assigned the importants of enhance the architectural education movement. It is obvious that these studies have elaborated in their interest in architectural curriculum and teaching methodus in addition to the important of qualifying the staff to cover these changes. Most of these studies couldn't define a specific solutions to improve teachers method to lead the digital education

According to this the research problem was defined as:

"There is no comprehensive study clear the real attitude of the architectural teachers in Iraqi schools of architecture from the digital teaching...within the vocabulary of (digital knowledge- desire for more information about digital knowledge - the attitude of digitalizing architectural curriculum between accepting and denying - employing this technolgly on selected sample)".

العلاقة بين التنظيم الفضائي للمدينة ووظيفتها

وحدة شكر محمود الحكاوي

مدرس مساعد

قسم الهندسة المعمارية - الجامعة التكنولوجية

الخلاصة:

الفضائي يتطلب توضيح الخصائص الفضائية المشتركة بين المدن واختلافاتها والتي تعبر بدورها عن اللغة المشتركة للفضاء والتي تحمل في داخلها مفاهيمها النظرية الخاصة. أن التشابه الواضح في أشكال الهياكل الحضرية للمدن عبر الزمن وفي أجزاء مختلفة من العالم تشير إلى وجود أنماط أساسية من العلاقات الفضائية وراء الهياكل المختلفة والتي تشير بدورها إلى إمكانية بناء مفاهيم نظرية حول الهياكل الحضرية للمدن A spatial theory of the city من خلال التوصل إلى المنطق الأساسي في خلق الهياكل الفيزيائية للمدينة وتفسير طبيعة العلاقة بين شكل المدينة ووظيفتها.

يعتمد البحث في التعامل مع الهيكل الحضري للمدينة على مفهوم الفضاء وأعتبره الجوهر في المنطق البنائي للمدينة وبتحديد أكبر أن توزيع المباني يخلق نظاماً متواصلاً من الفضاءات تربط الأبنية مع بعضها في نظام أوسع يعكس جوهر هيكلية المدينة ، وأن التوصل إلى اللغة التي تعبر عن هذا التكوين. أن فكرة البحث تعتمد على أن هذه المفاهيم حول الفضاء ممكن أن توفر لغة مشتركة للأنماط المختلفة من المدن ومنها العلاقة بين هيكل المدينة والطريقة التي تؤدي بها وظيفتها ، وأن أكثر هذه المفاهيم وأن لم تكن جميعها تمر في النهاية عبر مفهوم الفضاء الحضري ، وقد تم اختبار هذه المفاهيم في نسيج الكاظمية بأعتبره نظاماً متكاملأ شهد تحولات كبيرة في هيكله الفيزيائي والاجتماعي والوظيفي عبر الزمن . وقد توصل البحث إلى تفسير طبيعة العلاقة بين التغير في الهيكل الفضائي والوظيفي للمدينة وتأثيرها على النمو الطبيعي للاستعمالات الوظيفية المختلفة .

التعددية في العمارة

وحدة شكر الحنكاوي/مدرس مساعد

الجامعة التكنولوجية/ قسم الهندسة المعمارية

ملخص البحث:

عند البحث في المفاهيم التي تشكل العمارة وذلك من خلال تحليل نتائجها عبر الزمن يطرأ الشد في الفكر بين الجانبين الروحي والفكري، فاحضارات الإنسانية عبر التاريخ كانت تحاول أن تباعد دائمين حقول البحث الروحي والميثافيزيقي والبحث العلمي الخالص بأعتبار الأول يبحث في الظواهر الغامضة أما العلم فيتعامل مع ما هو قابل للبحث والتحليل والذي يوفر أرضية صلبة للنقاش ، فهو يعطي حقائق واضحة قابلة للتجربة والتحميص حيث أن العلم يتطلد، من البشر التعامل بعقلانية مع الكون وحقائق الحياة والموت في حين أن الحياة تثبت كل يوم أن ليس كل ما هو حقيقي واقعي، ويبقى التأويل في هيكلية الإطار الذي ننظر من خلاله الى حقائق الحياة من خلال عملية البحث، عن كل ما هو متغير في الثابت وعن كل ما هو ثابت في المتغيرات .

يتضمن هذا البحث محاولة لتوضيح مفهوم الواحدية والتعددية في التوجه الفكري المعماري من خلال توضيح مفهوم الواحدية والتعددية في الفكر الإنساني ومفهوم التعددية في العمل المعماري. ينتهي البحث في توضيح مفهوم التعددية في العمارة من خلال توضيح التغير في المفاهيم الفكرية لعمارة ما بعد الحداثة مقابل مبدأ الواحدية في المرجع الذي اعتمدته العمارة الحديثة وأثرها على الإبداع في العمل المعماري.

استراتيجيات التطوير الحضري لمدينة القلاع

دراسة مقارنة بين استراتيجية تطوير قلعة حلب وقلعة أربيل

د. محمد حبيب الله فضل الكبيسي
جامعة نورية / قسم الهندسة المعمارية

أ.م.د. وحدة الفكر المتكافئ
الجامعة التكنولوجية / قسم الهندسة المعمارية

ملخص البحث

يتناول البحث دراسة أثر القلاع التاريخية في التطوير الحضري لمواقع المدن وأهميتها في تشكيل الهيئة الحضرية للمدينة في محاولة للوصول إلى استراتيجيات التطوير الحضري الأمثل الممكن اعتمادها في التطوير الحضري لمواقع المدن التاريخية وبالأخص (مدن القلاع) لما تشكله هذه القلاع من نوى جذب سياحي على المستويين العالمي والمحلي .

تم اختيار قلعة مدينة أربيل للدراسة في هذا البحث وذلك لما تتضمنه من العمق التاريخي والحضري، الذي أسهم بشكل كبير في تشكيل مدينة أربيل عبر العصور ولما تشهده هذه المدينة اليوم من نهضة عمرانية باعتبارها عاصمة إقليم كردستان العراق ومركزاً حضرياً وسائحياً للمنطقة الشمالية في العراق. من مراجعة الدراسات التي تناولت دراسة استراتيجيات التطوير الحضري للمدينة ظهرت مشكلة البحث (عدم وجود تصور واضح عن إستراتيجية التطوير الحضري الأمثل لقلعة أربيل وربما في نمو مركز مدينة أربيل) وصيغت فرضية البحث (تؤثر إستراتيجية التطوير الحضري لقلعة أربيل على التعامل القلعة مع النسيج الحضري المحيط وضماؤه التاريخية). اعتمد البحث في وضع مفردات إطار نظري حول إستراتيجية تطوير لمدينة القلاع على تحليل إستراتيجية تطوير قلعة حلب نظراً للجوانب المشتركة بين قلعة أربيل وقلعة حلب عموماً وحضارياً، ولأن قلعة حلب تعتبر نموذجاً عالمياً نجحت فيه كثير من الجوانب الإيجابية في الإستراتيجية التطوير، ومن خلال مقارنة هذه المفردات مع مفردات الإستراتيجية التطوير المعتمدة في قلعة أربيل وتحديد إيجابياتها وسلبياتها، توصل البحث إلى أن عزل قلعة مدينة أربيل عن برمتها ككتلة حضرية وراثية وتحريكها إلى الناحية قلعة أدى إلى فقدان تشكّلها الحضري عترة وأبرزية في تشكيل المدينة .

THE STRATEGY OF URBAN DEVELOPMENT OF THE CITADEL CITIES

Comparative study between design strategy of the development of the citadel of Aleppo and the citadel of Erbil

The research deals with the impact of historical citadel on urban development for city centers and their importance in shaping the urban areas of the city, as an attempt to define the best possible strategies for urban development of historical cities and in particular (citadel cities), which represents a tourist attraction on both global and local levels.

Erbil city has been selected, as a case study for this research, since this fortress citadel having nowadays a comprehensive urban development, which creates an interactive effect for the urban fabric of the citadel and the urban fabric of the city of Erbil itself, significantly in shaping the city of Erbil through centuries and an additional importance for currently being a capital of Iraq's Kurdistan region and also an urban center which has a tourist attraction for the northern region in Iraq.

Through reviewing related studies the research problem defined as: (There is no clear perception of the strategic development for citadel of Erbil and its role in the growth of its urban center) And it has crystalized hypothesis (the urban development strategy of Erbil's citadel is affecting the integrity of the citadel with the surrounding and its historical characteristics). The research sets a vocabulary of a theoretical framework for creating a strategy of development for cities of citadel through the analysis of strategic development of the Citadel of Aleppo and the surrounding fabric by the view of many common aspects between it and Erbil's citadel, and also because the Citadel of Aleppo is considered as a global model embodies the many positive aspects in the development strategy adopted in it. By comparing these words with vocabulary development strategy adopted in Erbil's citadel, the research declares that the isolation of fortress city of Erbil, from its role as an urban node and constructive mode landmark and turn it into constructive mode (landmark) only led to the loss of integration as an urban node in the formation of the city.

sculpturing and the modern architecture

النحت والعمارة المعاصرة

د.م. أسيل إبراهيم د.م. رشا صبيحي مجيد

[Full text](#)

THE STRATEGY OF URBAN DEVELOPMENT OF THE
CITATEL CITIESComparative study between design strategy of the
development of the citadel of Aleppo and the citadel of Erbil

استراتيجيات التطوير الحضري لمدين القلاع دراسة مقارنة بين استراتيجية تطوير قلعة

حلب وقلعة أربيل

أ.م.د. وحدة شكر د.م. شيماء فاضل

[Full text](#)

العمارة الصحية للقواعد الصحية في اختيار مساحات التشايفك في الأبنية الإدارية

أ.م. مقداد حيدر الجواهري المهندس ابتسام سامي محمد

[Full text](#)

The Effect of Morphological Changes in Urban Fabric on its
-Syntactical Properties-A Case Study in Mosul Old Suq
اثر التغيرات المورفولوجية في النسيج الحضري على خصائصه التركيبية دراسة عن
منطقة أسواق الموصل القديمة .

أ.م. معاذ حازم النورجي د.م. حسين سلمان عبد الله

المهندس اياد وليد جلال

[Full text](#)

The Role of Multi Sensory Responsive Architecture in Forming
Distinctness Imagesat Interior Spaces

دور العمارة متعددة الاستجابات الحسية في تكوين الصور الذهنية المميزة في الفضاءات
الداخلية

أ.م. مناء ساطع عباس د.م. شميل محمد وجيه الدباغ

[Full text](#)

اثر الثقافة المعلوماتية في توفير الراحة الصوتية في قاعات المعارض باستخدام برنامج

Ecotect

د.م. صفاء الدين جعفر المهندس شفاء جعفر جعفر

Width: 1366

The effect of using Alucoponed in achieving visual unity and
attractionIn commercial building(An analytical study of commercial
streets elevations

في تحقيق الوحدة (Alucoponed) أثر استخدام مواد التغليف المركبة والجذب البصري
للأبنية التجارية

د.م. سوزان عبد حسن د.م. سماح عبد العزيز

[Full text](#)

Digital ArchitectureStudying the formality characteristics of "digital
"architecture

العمارة الرقميةدراسة الخصائص الشكلية للعمارة الرقمية

<http://www.uotechnology.edu.iq/dep-architecture/fraqArchMagzinel/Issues/2010.htm>

التناغم اللوني في البيئة الحضرية

ندى عبد المعين حسن

مدرس مساعد

قسم الهندسة المعمارية/ الجامعة التكنولوجية

د. وحدة شكري الحنكوي

أستاذ مساعد

قسم الهندسة المعمارية/ الجامعة التكنولوجية

الملخص

تناولت العديد من الدراسات الغير مدروسة مشكلة التشوه البصري وعدم التناغم في الواجهات الحضرية من حيث الطرز والشكليات والتكوينات والمواد ... الخ، الذي انعكس سلبا على الشكل الحضري والطابع الجمالي للمدينة، وكثيجة لذلك دراسات الغير مدروسة للألوان والتشاز الواضح في تصميم عناصرها. يتناول هذا البحث دراسة مفهوم التناغم في العمارة بصورة عامة والبيئة الحضرية بصورة خاصة في محوره العام واستخلاص أهم صيغ تحقيق التناغم اللوني في الواجهات الحضرية في محوره الخاص، فجاءت مشكلة البحث انص على "عدم وجود تصور واضح عن صيغ تحقيق التناغم اللوني في الواجهات الحضرية"، وفرضية البحث في "إمكانية تحقيق التناغم في الواجهات الحضرية من خلال صيغ التناغم اللوني المعتمدة". تم اختبار فرضية البحث في مشروع إسكان حضري اعتمدت الألوان كأحد العناصر الأساسية في تصميم واجهاته بعد إجراء بعض التعديلات الضرورية للتطبيق في برنامج الـ (Adobe Photoshop CS5)، وقد استنتج البحث الآتي:

- 1- تحقق قيم التناغم بصورة مختلفة على وفق مستوى صيغ التناغم اللوني المعتمدة في التصميم مما يؤثر وجود علاقة تكافئية بين علاقات التناغم وصيغ التناغم اللوني.
- 2- إن تغيير صيغ تناغم اللون له الأثر في قيمة التناغم الشكلية.

Color Harmony in Urban Environment

Dr.Wahda Shukur Al-Hinkawi

Assistant Professor/

University of Technology/ Dep. of Architecture

Nada Abdul Mueen Hassan

Assistant Lecturer/

Abstract

Many studies have addressed the problem of visual distortion a and disharmony in urban facades in terms of styles , formations , compositions and materials ... Etc., which reflected negatively on the urban form and aesthetic character of the city, and as a result of imposing of colors and clear dissonant in its design harmony .

This research deals with the concept of harmony in architecture in general and urban design in particular, draw the most important formulas to achieve Color harmony in the urban facades, the research problem states that "there is no clear perception of the formulas to achieve color harmony in urban facade", The research hypothesis in "color harmony may be achieved in urban facade through selected harmony formulas." Research hypothesis was tested in an urban housing project adopted, the color as a key element in the design of its facades, after some necessary adjustments to the application in the program (Adobe Photoshop CS5), research has concluded the following:

- 1 - the values of harmony achieved in different form according to the level of Color Harmony formula approved in the design, which indicates the integration between the relations of harmony and the formula of the Color Harmony.
- 2 – the change of the color harmony formula effects the value of formal harmony.

دور التكنولوجيا في التشظي الحضري دراسة تحليلية لدور تقنيات الاتصالات والمعلومات في التشظي الحضري

أ.م.د. وحدة شطر الحنكاوي

قسم الهندسة المعمارية / الجامعة التكنولوجية

فهان عبد البصير محمد حسن

قسم الهندسة المعمارية / الجامعة التكنولوجية

مستخلص البحث

يتناول البحث أحد أهم المشاكل التي تتعرض إليها المدن خلال عملية النمو المستمر وهي حالة التشظي الحضري (Urban Fragmentation)، التي تصيب المدينة وأجزائها في مراحل نموها المختلفة لعدة أسباب أهمها التطور والتقدم التكنولوجي.

توصل البحث من خلال الدراسات إلى تعريف التشظي الحضري بكونه 'حالة التفكك وفقدان التماسك وعدم التجانس في الشكل والهيكل الحضري المرتبطة بنمو المدينة، تحدث حالة التشظي الحضري على مستويات عدة كالمستوى الشكلي والفضائي والوظيفي والاجتماعي والثقافي، بسبب التقدم التكنولوجي والمتطلبات الاقتصادية والوظيفية والتغيرات في القيم الثقافية والظروف السياسية.

حددت مشكلة البحث : 'عدم وجود معرفة كافية بدور تقنيات الاتصالات والمعلومات في تشظي المدن'، وعليه حدد هدف

البحث : باستكشاف ظاهرة التشظي الحضري وأهم مؤثراتها على مستوى شكل وهيكل المدينة وتحديد دور تقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تشظي وإعادة تشكيل وهيكلية المدن.

توصل البحث إلى بناء شامل لمجمل المفردات والمؤشرات التي تعين ظاهرة التشظي الحضري على المستويات الشكلية والفضائية والوظيفية والاجتماعية، وتم إفراد المفردات الرئيسة المتمثلة بمفردة الشكل والهيكل للدراسة العملية ومفرداتها الثانوية المتمثلة بالنسيج واستعمالات الأرض والتنظيم الفضائي لشبكة الشوارع.

من خلال اختبار فرضية البحث في مركز الرصافة لمدينة بغداد، وفي مدينة جرسبي (Jersey)، كونهما تعرضتا لظاهرة التشظي نتيجة التطور والتقدم التكنولوجي بمراحله المختلفة على المستوى الشكلي والهيكلية توصل البحث إلى أهم الاستنتاجات الآتية:-

1. تباين مستوى التشظي بفعل التكنولوجيا في شكل وهيكل المدن عبر الزمن إذ بلغ أقصاه في فترة الثورة الصناعية وبدأ بالانحسار مع تطور تقنيات الاتصالات والمعلومات على مستوى هيكل المدينة أكثر مما هو عليه في المستوى الشكلي للمدينة.

2. إن المراكز الجديدة (centralities) في المدن المعاصرة الناتجة بفعل تقنيات الاتصالات والمعلومات هي مراكز إعادة ارتباط لاستعمالات ارض المنشطية بفعل فترة الثورة الصناعية، وهي في نفس الوقت تمثل تشظي جديد على مستوى آخر يمثل بالمستوى الشكلي والاجتماعي للمدينة.

المجمعات السكنية المصممة بوصفها بديلاً عن البناء العشوائي وأثرها في معالجة عدم التجانس في المشهد الحضري للمناطق السكنية المشيدة

م.د. - توفيق مكي ومحمد الفهد
الجامعة التكنولوجية - قسم الهندسة
المعمارية
Dr.aufarubhi@gmail.com

م.د. صفاء الدين حسين علي
الجامعة التكنولوجية - قسم الهندسة
المعمارية
insana_ar@yahoo.com

م.د. - ولاء فهد محمود المكي
الجامعة التكنولوجية - قسم الهندسة
المعمارية
insana_ar@yahoo.com

ملخص البحث

انتشرت في العراق الأخيرة ظاهرة البناء العشوائي في المناطق السكنية لمدن العراق، على وجه الخصوص، ومدينة بغداد، على وجه الخصوص، نتيجة الحاجة السكنية الملحة، من جهة، وعدم الالتزام بالضوابط البنائية، من جهة أخرى، لتبرز ظاهرة البناء غير الملتزم بالضوابط والتشريعات المنقمة لقطاع الإسكان في العراق، مما أدى إلى عدم تجانس في كل من الكثافات البنائية ومساحات القطع السكنية، والخلل في التسجيج الحضري والمشهد الحضري لهذه المناطق.

حددت مشكلة البحث في عدم وجود تصور واضح عن الجوانب العامة لظاهرة البناء العشوائي في مشهد الشارع السكني، ودور المجمعات السكنية المصممة بوصفها بديلاً عن البناء العشوائي في المناطق السكنية المشيدة.

إن المجمعات السكنية المصممة بأنواعها (العمرانية والإقليمية) التي تصمم وتُنشئ على وفق الضوابط والتشريعات التخطيطية والبنائية المحددة، كأحد الحلول لآزمة السكن بما يحقق التجانس على مستوى كل من التسجيج والمشهد الحضري للمناطق السكنية، وعليه حددت فرضية البحث بـ: "إن المجمعات السكنية المصممة تحقق الوحدة الشكلية المتجانسة في مشهد الشارع السكني".

يتناول هذا البحث دور المجمعات السكنية المصممة في الحد من ظاهرة البناء العشوائي وعدم التجانس في المشهد الحضري للمناطق السكنية المشيدة، من خلال التعرف على ظاهرة البناء العشوائي في المناطق السكنية، بصورة عامة، وفي بغداد، بصورة خاصة، أولاً، وعرض مجموعة من النماذج لمجمعات سكنية (عالمية ومحلية) التي تُحقق وحدة شكلية متجانسة على مستوى المشهد الحضري، ثانياً، وتوصل البحث إلى تحديد مؤشرات وعناصر مشهد الشارع السكني وأسس التخطيطية التي يمكن اعتمادها بديلاً عن البناء العشوائي وعدم تجانس مشهد الحضري في المناطق السكنية المشيدة، ثانياً.

الكلمات المفتاحية

البناء والسكن العشوائي، المشهد الحضري، مشهد الشارع السكني، المشاريع السكنية المصممة.

ا.م.د. وحدة شكر محمود الحنكافي

الجامعة التكنولوجية- قسم الهندسة المعمارية

wahdahankawi@uotechnology.edu.iq

م.م. عمر عبد الوهاب خلف

جامعة جيهان- قسم الهندسة المعمارية

o.arch.tech@gmail.com

أثر المعايير التصميمية في التشكيل الحضري للواجهات النهرية في المدن. منطقة الرصافة القديمة حالة دراسية.

الكلمات المفتاحية: التشكيل الحضري، الانهار، الواجهات النهرية، المكونات التصميمية.

الخلاصة: يمثل الدور الحيوي للأنهار في التشكيل الحضري للمدن وتحتلها في هيكليتها وتصميم واجهاتها النهرية التي تعتبر من أكثر الاجزاء تميزا في المدينة، إذ تقرب استعمالات الأرض الأكثر حيوية دائما من النهر للاستفادة من المزايا التي يوفرها، وعلى الرغم من الدور الكبير الذي تؤديه الواجهات المطلّة عليه في حياة المدينة، فقد بقيت الواجهة النهرية في العراق، بصورة عامة، وفي مدينة بغداد، بصورة خاصة، مهمة تصميمياً.

يتناول هذا البحث دراسة مبادئ التشكيل الحضري للمدن، بصورة عامة، والتي تساهم في تطوير التشكيل الحضري للواجهات النهرية، بصورة خاصة. من خلال بناء إطار نظري لاستخلاص اهم المؤثرات في تشكيل الواجهات النهرية والمتضمنة مبادئ وعناصر تشكيل الواجهات النهرية، ومن ثم توظيفها في الدراسة الحقلية للمنطقة المنتخبة وهي مركز الرصافة القديمة.

توصل البحث إلى نموذج يفسر العلاقة بين المكونات الاساسية، ومفرداتها الفرعية بكل أنواعها واصنافها، اضافة الى المكونات الفيزيائية لتصميم الواجهة النهرية، ووصى البحث بضرورة دراسة التشكيل الحضري للواجهات النهرية لقيم طابع هذه المنطقة الحضرية وهويتها واستخلاص الجوانب الايجابية من دراستها حضريا لتطبيقها في عملية التطوير الحضري لها.

Dr. Wahda S. Al-Henkawi

University of Technology/ Dept. Of
Architecture/ Iraq

wahdahankawi@uotechnology.edu.iq

"The impact of design standard in the urban formation of the riverfronts in the cities".
Old Rusafa Case Study

Asst.Lecturer- Omar A. Khalaf

Cihan University / Dept. Of
Architecture/ Iraq

o.arch.tech@gmail.com

Keywords: Urban Formation, Rivers, Riverfronts, Design Components.

Abstract: The vital role of rivers represented in the urban formation of cities and specifically in the structure and design of their river fronts, which is one of the most distinguished parts in the city, as the most vital land uses always nears to the river to take advantage of the benefits it provides, despite the significant role played by the facades overlooking it in the city life, the river fronts in Iraq have remained, in general, and in the Baghdad, particularly, neglected in design.

This research deals with the urban formation principles of cities in river fronts, in general, that contribute to the development of urban formation of the river fronts, in particular. By building a theoretical framework to extract the most important indicators in the formation of the river fronts, and then employed them in the selected area for the case study for - Old Rusafa center.

The research reached to make a model explains the relationship between the main vocabularies, and all their kinds and brands, in addition to the physical components of the river fronts. The most important recommended of the research is the need to study the urban formation of river fronts to understand their nature and identity and to defines their positive

الإضافة الحضريّة في المشاريع الأكاديميّة المعاصرة مركز الرصافة - حالة دراسيّة

ا.م.د. أنوار صبحي رمضان القره غولي
الجامعة التكنولوجيّة- قسم الهندسة المعماريّة
العراق
dr.anwarsubhi@gmail.com

ا.م.د. وحدة شمر محمود الحنكاري
الجامعة التكنولوجيّة- قسم الهندسة المعماريّة
العراق
wahdahankawi@gmail.com

الملخص

تسأل الإضافة الحضريّة أحد التوجهات المعاصرة في التعامل مع مشاريع التطوير الحضري بصورة عامة، ومراكز المدن التاريخيّة بصورة خاصة، إذ تدعو التوجهات المعاصرة في استدامة مراكز المدن إلى إعادة البناء وتطوير المراكز الحضريّة المشدّة لتفكّل من ظاهرة الانتشار الحضري، من جهة، وتحقيق الاستدامة الحضريّة والحضريّة من جهة أخرى، لما حصلته وتسلّط هذه المراكز من قيم ومفردات عمرانيّة تعزز الانتماء المكاني وتدعم الهوية الحضريّة لهذه المدن. اتخذت المعالجات التصميميّة لمشاريع الإضافة الحضريّة صيغ متنوعة من خلال اعتماد سياسات مختلفة على وفق أليات تصميميّة متنوعة لتحقيق التنوع في النتائج بتنوع مفردات ومعطيات المراكز الحضريّة، وعليه ركّضت مشكلة البحث في 'عدم وجود رؤيا شاملة لتوجهات الإضافة الحضريّة في مشاريع التطوير الحضري المعاصر'.

اعتمد البحث تحليل توجهات الإضافة الحضريّة في مشاريع التطوير الحضري الأكاديميّة لما تكلمه هذه المشاريع من توجهات تعزز الطروحات النظرية وفق رؤيا تحديّة بهدف تحقيق التنوع والإبداع في النتائج. وبهذا تم صياغة فرضية البحث في : استكثارية دعم وتطوير مشاريع الإضافة الحضريّة من خلال التوجهات الأكاديميّة لما تكلمه من تنوع في التجربة والإبداع في

النتائج

تم اختبار فرضية البحث في عدد من مشاريع طلبة المرحلة الرابعة (مشروع التطوير الحضري لجزء من مركز الصداقة القديمة - المنطقة المحيطة بجامعة السيد سلطان علي)، إذ تم انتخاب أربعة مشاريع حققت التميز في الإضافة الحضريّة.

من خلال بناء الإطار النظري والدراسة العملية توصل البحث إلى أهم الاستنتاجات الآتية :

- تظهر صيغ العلاقة ما بين القديم والجديد في مشاريع الإضافة الحضريّة من خلال صيغ التناقض والمائل والتزييت. تظهر صيغة المائل من خلال تكرار الأجزاء الكلي أو الجزئي في حين يتحقق الترابط من خلال الترابط المادي والبصري وصيغ تحقّقها.
- يمكن تحقيق النتائج الأكاديميّة المبدع في مشاريع الإضافة الحضريّة من خلال تحقيق التنوع في صيغ العلاقة بين الجديد والقديم، إذ يمكن تحقيق الإبداع في النتائج باعتماد التناقض أو المائل ، مع التأكيد على الترابط البصري بين المتناقضات في التشكيل الكلي أو المفردات.

الكلمات المفتاحيّة : مفهوم الإضافة، الإضافة الحضريّة، التجربة الأكاديميّة في التصميم الحضري.

أثر المعايير التخطيطية في التشكيل الحضري للواجهات النهرية في المدن (منطقة الرصافة القديمة حالة دراسية)

عمر عبد الوهاب خلف
مهندس معماري / العراق
o.arch.tech@gmail.com

وحدة شكر محمود الحنكاوي
الجامعة التكنولوجية - قسم الهندسة المعمارية / العراق
wahdahankawi@gmail.com

(قدم للنشر في ٣/١٢/١٤٣٣هـ؛ وقبل للنشر في ٢٥/٥/١٤٣٤هـ)

الكلمات المفتاحية: التشكيل الحضري، المدينة، الأنهار، الواجهات النهرية، المعايير التخطيطية.
الملخص: يتمثل الدور الحيوي للأنهار في التشكيل الحضري للمدن وتحديدًا في هيكلتها ومنظومة الحركة واستعمالات الأرض فيها، إذ تقترب استعمالات الأرض دائمًا من النهر للاستفادة من المزايا التي يوفرها، وعلى الرغم من الدور الكبير الذي تؤديه الواجهات المطلّة عليه في حياة المدينة، فقد بقيت الواجهة النهرية في العراق، بصورة عامة، وفي مدينة بغداد، بصورة خاصة، مهملة تخطيطياً وتصميمياً. يتناول هذا البحث دراسة أثر المعايير التخطيطية في التشكيل الحضري للواجهات النهرية لمدينة بغداد؛ مما استوجب استعراض دراسات التشكيل الحضري للواجهات النهرية، بصورة عامة، والمعايير التخطيطية التي تساهم في تطوير التشكيل الحضري للواجهات النهرية، بصورة خاصة. وبناء إطار نظري لاستخلاص مؤشرات التشكيل الحضري واستخلاص المعايير التخطيطية في تشكيل الواجهات النهرية وتوضيح أثرها في تشكيل الواجهات النهرية لمدينة بغداد، إذ يوظف ذلك في تطبيق القياس في الدراسة العملية للمنطقة المنتخبة وهي مركز الرصافة القديمة. توصل البحث إلى نموذج يفسر فرضية البحث ومتغيراتها وأهمية عناصر هيكلية المدينة في التشكيل الحضري للواجهات النهرية وكذلك ضرورة تعزيز الوظائف الحضرية والاستعمالات لدعم فرص التفاعل الاجتماعي وسهولة الوصول والانفتاح المباشر على الواجهة النهرية كونها فضاء عاماً ذا قيمة تاريخية وحضارية.



Visual Continuity of Traditional Vocabulary in contemporary urban Development Projects

Dr. Wahda Shaker Al-Hinkawi
University of Technology
Dep. Of Architecture
Inana-ar@yahoo.com

Nada Abdul Mueen Hassan
University of Technology
Dep. Of Architecture
nadaabdulmueen@yahoo.com

ABSTRACT:

The sustainability of the individual and society get great interest in contemporary studies, Considering the rebuilding of the society cultural values as the most important goals, which prompted many researchers to explore ways and social elements of sustainability and the most important urban and architectural vocabulary achieving it, thus, the search will be directed towards the human being within the social dimensions of sustainability, his belonging and awareness of identity through the employment of local heritage in the contemporary product. The literatures confirmed the continuity of heritage vocabulary in the contemporary product, accordingly the research problem was defined as: "The visual continuity of the heritage vocabulary in achieving social sustainability".

To deal with the research problem a theoretical framework was built for the concept of continuity in general, and visual continuity, in particular, and the application of concluded theoretical framework in a contemporary urban projects adopted the heritage vocabulary and expressed sustainable social identity, the results of the analysis showed that the visual continuity of traditional vocabulary achieved At highest level in the continuity of the surfaces organization in terms of optical properties and elevations treatments, and the continuity of formal relations in terms of scale and proportion, when ever the continuity of the local architectural style appears in the heritage formal elements.

Key words: Visual Continuity, Heritage Vocabulary, Social Sustainability, contemporary Urban Developments.

الاستمرارية البصرية للمفردات التراثية في مشاريع التطوير الحضري المعاصر

م.ندى عبد المعين حسن

أ.م.د. وحدة شهر المتكوي

قسم الهندسة المعمارية/ الجامعة التكنولوجية

قسم الهندسة المعمارية/ الجامعة التكنولوجية

المستخلص

تحتل استدامة الفرد والمجتمع باهتمام كبير في الدراسات المعاصرة، باعتبار أن إعادة بناء القيم الحضارية للمجتمع من أهم أهدافها، الأمر الذي دفع كثير من الباحثين إلى استقصاء سبل ومقومات الاستدامة الاجتماعية وأهم المفردات المعمارية والحضرية التي تعزز ذلك، عليه فأن توجه البحث سيكون نحو الإنسان ضمن أبعاد الاستدامة الاجتماعية واتساقه وإدراكه للهوية عبر توظيف التراث المحلي في النتائج المعاصرة.

لكن الظروف صغرت استمرارية المفردات التراثية في النتائج المعاصرة، وعليه حددت مشكلة البحث بـ " الاستمرارية البصرية للمفردات التراثية في مشاريع التطوير الحضري المعاصر". ولمعالجة مشكلة البحث تم بناء إطار نظري لمفهوم الاستمرارية

The Catalyst Historic Building in Urban Development

Dr. Wahda Shuker Mahmood

Architecture Engineering Department, University of Technology/ Baghdad.

E-mail: wahdahshukeri@gmail.com

Teba Abdullah Mohammed

Architecture Engineering Department, University of Technology/ Baghdad.

Email: tebaam86@gmail.com

Received on: 23/12/2014 & Accepted on: 11/6/2015

ABSTRACT

The sustainability of cultural heritage assets – especially historic buildings - becomes a vital part which can be utilized in development plans.

Locally, these buildings suffer from negligence, and lack of clear policies to deal with them in development plans. Thus, the research problem represented by There is no comprehensive framework of the catalyst historic building). To solve the research problem, a comprehensive knowledge base for the catalyst building was established, then utilizing the abstracted framework in analyzing elected urban projects representing different types of historic buildings.

The research shows a differentiation in the intervention types, the catalyst role of the historic buildings and their impact, that related to the value of the historic building. The role itself varies according to the nature of the context, these buildings could be a tool for positive change toward the future, or they could be a tool for continuity of the cultural identity.

Keywords: Historic buildings, Catalyst historic building, Catalyzation process, Intervention type, Catalyst role.

المبنى التاريخي المحفز ضمن مشاريع التطوير الحضري

الخلاصة

شهدت الأونة الأخيرة تزايداً في الاعتماد بقضايا الإرث الحضري، ولا سيما المباني التاريخية التي تشكل جزءاً من الإرث الحضري وعنصراً مهماً ضمن خطط التطوير الحضري المعاصرة، من الممكن ان يلعب دوراً محفزاً ضمن مشاريع التطوير الحضري.

محلياً، تعاني المباني التاريخية من عدم وضوح سياسات التعامل معها ضمن مشاريع التطوير الحضري، لتظهر مشكلة البحث بـ (عدم وجود إطار شمولي للمبنى التاريخي المحفز ضمن مشاريع التطوير الحضري) وللمعالجة المشكلة البحثية تم بناء قاعدة معرفية شمولية للمبنى التاريخي المحفز، والاستناد على

الإضافة الحضرية

دراسة تحليلية للعلاقة بين الإضافة والأصل في مشاريع التطوير الحضري المعاصر

م.م. شيرين كامل زيدان¹
sheroenkamil@gmail.com

أ.م.د. وحدة شهر المتكافؤ²
Wahdahankawi@uotechnology.edu.iq

الجامعة التكنولوجية - قسم هندسة المدن-1

العراق - بغداد

(تاريخ الاستلام : 2015/6/11 ---- تاريخ القبول : 2015/8/9)

المستخلص

يتضمن البحث أحد المواضيع المهمة التي أفرزتها سياسات التطوير الحضري المعاصر، بإضافة كيانات صناعية جديدة ضمن نسيج المدينة، المتمثل بالإضافة الحضرية، التي ظهرت بمستويات مختلفة، تطورت تدريجياً مع اختلاف التوجهات الحضرية المعاصرة التي بدأت تنادي في القرن الحادي والعشرين بالرجوع إلى داخل المدن لإعادة أحيائها والاقتراب أكثر من مراكز المدن التاريخية والإضافة إليها بهدف تطويرها (بإضافة أجزاء حضرية جديدة).

تطور مفهوم الإضافة الحضرية في العديد من التطورات التي تناولت العلاقة بين المضاف والأصل، وعملية توليد بيئة حضرية جديدة توازن بين تفاعلية تكاملية مع النسيج الموجود، حيث تباينت التوجهات الحضرية المعاصرة في تعاملها مع المفصل الانتقالية بين المضاف والأصل بإيجاد حدود ناصلة أو ذواتها ضمن النسيج وذلك بحسب قيمة ذلك النسيج المتبد (الأصل)، سواء أكانت قيمة تاريخية أو إيكولوجية طبيعية أو وظيفية أو ثقافية وغيرها، فارتبطت المشكلة البحثية بـ [عدم شمولية الدراسات السابقة لآليات الإضافة الحضرية والقوى المتكاملة بالعلاقة بين الإضافة والأصل]، لمعالجة مشكلة البحث تم بناء إطار نظري لمفهوم الإضافة الحضرية، بصوره عامة، والعلاقة بين المضاف والأصل، بصورة خاصة، وعليه طرحت التساؤلات الافتراضية للبحث، وقد توصل البحث إلى تبين أنواع الإضافة إلى النسيج الحضري سواء أكانت [إضافة حفاظية] ضمن نسيج تاريخي يحوي قيمة تاريخية عالية أو [إضافة تطويرية] ضمن نسيج حديث يمتاز بالتفكك والفرص التي تحتاج إلى تنظيم من خلال إضافات حضرية جديدة.

الكلمات المفتاحية: الإضافة الحضرية - التطوير الحضري المعاصر - العلاقة بين الإضافة والأصل.

The Urban Addition An Analytical Study of the Relation Between the Additive and the Origin in the Contemporary Urban Projects

Assist. Prof. Dr. Wahda Shuker Al-Hinkawi
Wahdahankawi@uotechnology.edu.iq

Assist. Lect. Sheren Kamel Zedan

University of Technology / Department of Architecture
Iraq / Baghdad

Received on 11/6/2015 — Accepted on 9/8/2015

Abstract

The research Explore one of the important topics that emerged from the contemporary urban development policies, by adding new urban entities within the city fabric, which represented by the urban addition, which appeared at different levels, evolved gradually with different contemporary urban orientations, which began to call in at the beginning of the twentieth century to go back to the inner-city and their historic city centers and addition to it in order to develop the concept of urban addition crystallized in many literatures that dealt with the relationship between the addition and origin, and the process of creating a new integrated, interactive, and communicative with the existing urban fabric, where the contemporary urban trends varied in its dealings with the Transition joint between the addition and the original by finding the transitions boundaries or dissolves within the fabric according to the value of that existing fabric (the origin). Whether it was historical, ecological, functional, natural, cultural or other values. Accordingly the Research problem defined as: "The Limits of the previous studies which is dealing with the mechanisms of the urban addition and the forces governing the relationship between the addition and origin".

To deal with the research problem a theoretical framework has been built for the concept of urban Addition, in general, and the relationship between additive and origin, in particular. The research clarify the variation of additive types to the urban fabric, whether [conservative addition] within the historic fabric that contains a high historical value, or developmental Addition within modern fabric characterized by the disintegrate and chaos, that you need to be organize through new urban extensions.

Key Word: Urban Addition. Contemporary Urban Development. the relationship between additive and origin

Aesthetic Values of the Future Cities

Asst. Prof. Dr. Anwar Subhi Al-Qaraghuli, and Asst. Prof. Dr. Wahda Shuker Al-Hinkawi

University of Technology
Department of Architectural Engineering
Iraq

Abstract: *The aesthetic value of the city is one of the most important elements of its urban identity which distinguishes it from other cities; cities that are made in their growth stages which combine the different ingredients of beauty. Contemporary architects and urban designers search for concepts and aesthetic values for contemporary and future cities, which are characterized by being sustainable cities.*

This research raises the question of what are the designing and planning characteristics that achieve aesthetic values for future cities, and what are the urban and architectural vocabularies that enhance the aesthetic values in the contemporary urban developments. In order to answer this question the research adopted an analytical approach to previous studies in order to extrapolate indicators of aesthetic values for future cities (sustainable cities).

A theoretical framework for a comprehensive vocabulary that describes formats is designed. Formulas are clarified to achieve aesthetic values in the future sustainable cities.

Key words: *aesthetic values, future cities, Sustainable cities, contemporary urban developments*

1. Introduction

The aesthetic value has been one of the important subjects for most philosophers, artists, and architects for centuries. Cities which undergo different stages of growth carry various aesthetic values according to their locations, reasons of growth and the different goals of expansion and development. With the acceleration of cities, excessive growth and urban sprawl, some cities began to lose the basic or acquired aesthetic values, while others directed contemporary and future urban development toward supporting and maintaining them. This research examines the aesthetic values of the future cities and defines achieving and supporting them in designing and planning levels.

To achieve this, the researchers adopted an analytical approach for the previous studies to build a comprehensive theoretical framework for the aesthetic values of the future cities and clarify the formulas for achieving them.

2. The Aesthetic Values

According to Oxford Dictionary, the meaning of the word aesthetics is "knowledge derived from the senses". It is related to perception by the senses¹, and Webster Dictionary describes it as a branch of philosophy dealing with the nature of beauty, art, and taste and with the creation and appreciation of beauty.²

According to Lang(1987) the science of aesthetics is concerned with identifying and understanding the factors that contribute to the perception of an object or a process as a beautiful or, at least, a pleasurable experience, and understanding the nature of human ability to create and to enjoy creating displays that are aesthetically pleasing.³

The Impact of Contemporary Monument Buildings on Urban Context

Al-Najaf Al-Ashraf - Case Study

Asst. Prof. Dr. Wahda Shulzer Al-Hinkawi

Department of Architecture - University of Technology/ Baghdad -Iraq

E-mail: wahdashinkawi@gmail.com

Asst. Lect. Hasanain Ali Saeed Karbol

Department of Engineering Affairs - University of Kufa / Kufa -Iraq

E-mail: hasanainkarbol@yahoo.com

Received on

Accepted on

Abstract

The research investigates monument buildings, which regarded as prominent urban landmarks in the city, since they are one of the main axes for city establishment throughout their history and for being the main motive in their transformations. These buildings were, and are still, renewed urban elements that keep up with the urban development, connected with them spiritually and physically.

The research depends on a basic hypothesis "the contemporary monument buildings affect their urban context through the visual properties, semantic meanings and urban activities". To test its validation, two buildings in Al-Najaf city, chosen according to specific criteria. The research found that contemporary monument buildings have an effect on their urban context, whether those buildings were of historical symbolism related to the local or contemporary heritage of the city. This enhances the ability to blend the heritage with the contemporary buildings to strengthen the identity of the city and its culture, especially when its image goes beyond the local level.

Keywords: monuments, contemporary monument buildings, urban context, Al-Najaf Al-Ashraf.

أثر أبنية النصب المعاصرة في السياق الحضري -مدينة النجف الاشرف حالة دراسية

الملخص

يتقصى البحث موضوع أبنية النصب التي تعد أبرز المعالم الحضرية في المدينة، لما شكلت من محورا رئيسيا في نشوء المدن عبر التاريخ والمحرك الأساسي في تحولاتها، فكانت هذه الأبنية وما تزال عناصر حضرية متجددة ومولكة للتطور الحضري، لاسيما أنها ارتبطت معه روحياً ومادياً بالمقارنة بباقي مكونات المدينة.

استند البحث إلى فرضية رئيسية "تؤثر أبنية النصب المعاصرة في سياقها الحضري من خلال الخصائص البصرية والمعاني الدلالية والفعاليات الحضرية"، ولغرض التحقق من صحتها تم انتخاب اثنين من الأبنية في مدينة النجف الاشرف وضمن معايير محددة، ليتم اختبارها باستخدام أسلوب التحليل للمفردات المستخلصة من الإطار النظري وأسلوب استمارة الاستبيان التي وزعت على عينة قصدية (مختصة). وقد كشف البحث ان أبنية النصب المعاصرة في مدينة النجف لها اثر في الخصائص البصرية، والمعاني الدلالية، والفعاليات الحضرية لسياقها الحضري، سواء كانت هذه الابنية ذات رمزية تاريخية مرتبطة بمرور المدينة المحلي، او انها تنسم بالحدث. ذلك ما يعزز القدرة على المزج بين الموروث والمعاصرة لتقوية الشعور بهوية المدينة وثقافتها، خاصة عند تجاوزها نطاق المحلية.

الكلمات المرشدة: النصب، ابنية النصب المعاصرة، السياق الحضري، مدينة النجف الاشرف.

The Impact of Contemporary Monument Buildings on Urban Context Al-Najaf Al-Ashraf - Case Study

Asst. Prof. Dr. Wahda Shuker Al-Hinkawi

Department of Architecture – University of Technology/ Baghdad –Iraq

E- mail: wahdahinkawi@gmail.com

Asst. Lect. Hasanain Ali Saeed Karbol

Department of Engineering Affairs – University of Kufa / Kufa –Iraq

E- mail: hasanainkarbol@yahoo.com

Received on

Accepted on

Abstract

The research investigates monument buildings, which regarded as prominent urban landmarks in the city, since they are one of the main axes for city establishment throughout their history and for being the main motive in their transformations. These buildings were, and are still, renewed urban elements that keep up with the urban development, connected with them spiritually and physically.

The research depends on a basic hypothesis "the contemporary monument buildings affect their urban context through the visual properties, semantic meanings and urban activities". To test its validation, two buildings in Al-Najaf city, chosen according to specific criteria. The research found that contemporary monument buildings have an effect on their urban context, whether those buildings were of historical symbolism related to the local or contemporary heritage of the city. This enhances the ability to blend the heritage with the contemporary buildings to strengthen the identity of the city and its culture, especially when its image goes beyond the local level.

Keywords: monuments, contemporary monument buildings, urban context, Al-Najaf Al-Ashraf.

أثر أبنية النصب المعاصرة في السياق الحضري -مدينة النجف الاشرف حالة دراسية

الملخص

يتقصى البحث موضوع أبنية النصب التي تعد أبرز المعالم الحضورية في المدينة، لما شكلت من محورا رئيسيا في نشوء المدن عبر التاريخ والمحرك الأساس في تحولاتها، فكانت هذه الأبنية وما تزال عناصر حضورية متجددة وهادفة للتطور الحضري، لاسيما انها ارتبطت معه روحياً وواقعياً بالمقارنة بباقي مكونات المدينة.

استند البحث الى فرضية رئيسية "تؤثر أبنية النصب المعاصرة في سياقها الحضري من خلال الخصائص البصرية والمعاني الدلالية والفعاليات الحضري"، ولغرض التحقق من صحتها تم انتخاب اثنين من الأبنية في مدينة النجف الاشرف وضمن معايير محددة، ليتم اختبارها باستخدام اسلوب التحليل للمفردات المستخلصة من الإطار النظري واسلوب استمارة الاستبيان التي وزعت على عينة قصدية (مختصة). وقد كشف البحث ان ابنية النصب المعاصرة في مدينة النجف لها الاثر في الخصائص البصرية، والمعاني الدلالية، والفعاليات الحضورية لسياقها الحضري، سواء كانت هذه الأبنية ذات رمزية تاريخية مرتبطة بعموروث المدينة المحلي، او انها تنقسم بالحدثة. تلك ما يعزز القدرة على المزج بين العموروث والمعاصرة لتقوية الشعور بيهوية المدينة وثقافتها، خاصة عند تجاوزها نطاق المحلية. الكلمات المرشدة: النصب، ابنية النصب المعاصرة، السياق الحضري، مدينة النجف الاشرف.

The Characteristics of Contemporary Monument Buildings in The City Al-Najaf Holly City- Case Study

The 1st Scientific Architectural Conference for Postgraduates' Researches 12 May, 2016

Dr. Wahda Shaker Al-Hinkawi
Architecture Engineering Department, University of Technology/ Baghdad .
Email: wahdahinkawi@gmail.com
Hasanain Ali Saeed Karbol
Faculty of physical planning, University of Kufa / Najaf.
Email: hasanainkarbol@yahoo.com

Received on: 15/3/2016 & Accepted on: 26/6/2016

ABSTRACT:

The research deals with monument buildings in the city, as important urban landmarks of interest to many researchers in different fields of knowledge. These buildings take multiple forms and characteristics from one place to another, especially in the contemporary period witnessed radical and surprise changes at the level of form, function, meanings and local connectivity. Etc. In addition, the wide gap between what these characteristics in the international contexts and the Arabic cities. This led the research to review previous studies and literatures in different research directions. The research based on main hypothesis "the contextual and architectural properties of local contemporary monument buildings consist from a variety of effective vocabulary and variables that achieve monumental characteristic". A group of buildings in Al-Najaf within specific criteria was elected to prove the hypothesis, using analysis method for the vocabulary concluded from theoretical framework.

The research has reached to prove the monumental characteristic of these buildings within its context for the conformity with the basic vocabulary of contemporary monument buildings architectural properties plus the contextual characteristics whether match was fully or partially. The search revealed a similarity in the contextual characteristics of these buildings between local and international city. While a high contrast in architectural characteristics appeared, because of differences in intellectual, social and economic level, which influence the receptivity of influencing contemporary globalization cultures directly on these properties.

Keywords: contemporary monument buildings, architectural properties, contextual properties.

خصائص أبنية النصب المعاصرة في المدينة - مدينة النجف الاشرف حالة دراسية

الخلاصة

يتناول البحث ابنية النصب في المدينة لما تمثله من معالم عمرانية حضرية مهمة تحظى باهتمام كثير من الباحثين في الحقل المعرفي المختلفة. ان ما يلاحظ على هذه الابنية تعدد اشكالها وخصائصها من مكان الى اخر خاصة في الفترة المعاصرة حيث شهدت تغيرات جذرية ومفاجئة على صعيد الشكل والوظيفة والمعاني والارتباطات الوضعية... الخ. يضاف الى ذلك الفجوة الواسعة بين ماهي عليها من خصائص لهذه الابنية في سياقاتها ضمن المدن العالمية وما يقابلها في المدن العربية التي تعكف فيها مفهوم هذا النوع من الابنية. ولمعالجة ذلك يتم استعراض الطروحات والدراسات التي تناولت هذا الموضوع باختلاف توجهاتها البحثية.

استند البحث الى فرضية رئيسية نصت: [تتكون الخصائص المعمارية والسياقية لأبنية النصب المعاصرة محلياً من مجموعة المفردات والمتغيرات القابلة التي تحقق الطابع النصبي فيها]. تم انتخاب مجموعة من الابنية في مدينة النجف وضمن معايير محددة، لبيتم اختبار الفرضية باستخدام اسلوب التحليل الظاهري للمفردات المستخلصة من الاطار النظري. وقد توصل البحث الى تحقيق هذه الابنية المنتخبة صفة الطابع النصبي ضمن سياقها في المدينة لظهور حالة من التوافق مع المفردات الانسانية لخصائص ابنية النصب المعاصرة المعمارية بالإضافة الى

The Role of Connectivity in the Green Structures Integration of Cities

The 1st Scientific Architectural Conference for Postgraduates' Researches 12 May, 2016

Dr. Wahda Shaker Mahmoud

Architecture engineering Department, University of Technology/ Baghdad.

Email: wahdashakerawi@gmail.com

Nada Abdulmuseen Hassan

Architecture engineering Department, University of Technology/ Baghdad.

Email: nadaabdulmuseen@yahoo.com

Teba Abdullah Mohammed

Architecture engineering Department, University of Technology/ Baghdad.

Email: tebasam86@gmail.com

Received on: 15/3/2016 & Accepted on: 26/6/2016

ABSTRACT

The concept of green structures rises as a contemporary, eco - friendly approach to organize the relation between landscape resources, and their surroundings. The integration of green structures with the built environment is essential to activate its role in facing the different challenges of city centers by achieving ecological balance and offering opportunities to promote sustainable development of places and communities. The role of connectivity arises as one of the principles to ensure an integrated system of ecological areas and activate the potentials of green structures. This research aims to define the connectivity as one of the basic principles to achieve integration of green structures. The research concluded that the connectivity of green structures would be on two levels. Physical; which is related to the strategic spatial planning to find an integrated network for movement, to reach the second level, functional connectivity; which is related to the ecological process of connectivity and responses, these two types of connectivity anticipate in activating the potential green structures and create a responsive environment, adapted to the climate changes.

Keywords: Green structures, Integration of green structures, structural connectivity, functional connectivity

دور الترابطية في تكامل البنى الخضراء للمدن

الخلاصة:

برز مفهوم البنى الخضراء كتوجه معاصر صديق للبيئة في تطوير الارض وتنظيم العلاقة بين العناصر الطبيعية وشبه الطبيعية وربطها مع البيئة المبنية، وبشكل تكامل البنى الخضراء مع البيئة المبنية اساسا لتفعيل دور البنى الخضراء في مراكز المدن في مواجهة التحديات المختلفة عبر تحقيق التوازن الايكولوجي وتقديم مجموعة من الامكانيات لتعزيز التطوير المستدام للمكان والمجتمعات وصولا الى مراكز حيوية فاعلة، ويبرز دور الترابطية كأحد المبادئ لضمان ايجاد منظومة متكاملة من المناطق الايكولوجية وضمان تحقيق امكانيات البنى الخضراء ضمن نطاق مكاني محدد. ويهدف البحث الحالي الى تعريف الترابطية كأحد المبادئ الاساسية في تحقيق تكامل البنى الخضراء. توصل البحث الى ان ترابط البنى الخضراء مع المحيط يكون ضمن مستويين الاول هيكلية/ فيزيائي يرتبط بالتخطيط المكاني الاستراتيجي لإيجاد منظومة متكاملة للحركة والنقل والتي تشكل المرحلة الاولى لتحقيق المستوى الثاني/ الترابط الوظيفي والذي يرتبط بنظم الاتصال والاستجابة للعمليات الايكولوجية، لتساهم بشكل متكامل بتفعيل امكانيات البنى الخضراء وإيجاد بيئة مستجيبة للتغيرات المناخية.

الكلمات المفتاحية: البنى الخضراء – تكامل البنى الخضراء – الترابطية الهيكلية – الترابطية الوظيفية.



العدد الثاني أب 2001	د.مؤمل علاء الدين ابراهيم صلاح الدين اسماعيل	الطفل التواصل في العمارة
العدد الثاني أب 2001	عاطف محارب المهيري	مفصل الركن في العمارة: المفاهيم الأساسية
العدد الثاني أب 2001	د. هاشم عثمان العراوي	تواصل التجريبية أم انفصال الطلاقية
العدد الثاني أب 2001	د.مؤمل علاء الدين ابراهيم بنية علي محمد علي الجبوري	أثر التغيير التركيبي في الشكل المعماري على المظهر مستقبلاً
العدد الخامس كانون الأول 2002	أ.د. خليل ابراهيم علي د. عماد عبد الحميد الجبوري	ستراتيجية التفرغ في العمارة المعاصرة
العدد الخامس كانون الأول 2002	أ.د.مؤمل علاء الدين ابراهيم الخفاجي المهندسة سوزان أبله الناصري	تجديدية المعاني في العمارة المعاصرة
العدد الخامس كانون الأول 2002	أ.د. مناء ساطع عباس أ.د. حيدر عبد الرزاق كسونة وجمال باقر الصدي	سياسة إعادة الأفراس السكني والنتائج الناجمة عنها: منطقة الدراسة (مدينة بغداد)
العدد الخامس كانون الأول 2002	م.ج. وحدة فكر الحنكاري	التجديدية في العمارة
العدد الخامس كانون الأول 2002	م.ج. أكرم جاسم العكاش المهندسة داليا عثمان فتاح	الأنماط الأولية لأفكار ظاهرة اللعب في العمارة المعاصرة
العدد الخامس كانون الأول 2002	د.قيية فارس المالكي	الطف المديب في العمارة الإسلامية
العدد الرابع عدد خاص بوقائع المؤتمر القطري السنوي الثاني تصوير 2002	أ.د. خليل ابراهيم علي د.محمود احمد بكر خياط	البيئة الفكرية لمفهوم العرف في العمارة
العدد الرابع عدد خاص بوقائع المؤتمر القطري السنوي الثاني تصوير 2002	أ.د. مناء ساطع عباس م.ج. سحر حميد يوسف م.ج. شيما عباس علي	أثر علامات الدلالة على الاتصال البيني غير اللفظي في محاور الحركة الرئيسية
العدد الرابع عدد خاص بوقائع المؤتمر القطري السنوي الثاني تصوير 2002	د.مهداد حيدر الجواد محمد عبد الكاظم مالك الفاضل	المحددات التصميمية للحظة السكنية المؤثرة على التفاعل الاجتماعي
العدد الرابع عدد خاص بوقائع المؤتمر القطري السنوي الثاني تصوير 2002	د. أسعد بطوب ججو عدي عباس عبود	تأثيرات الحاضر الفكرية وانعكاسها على العمارة
العدد الرابع عدد خاص بوقائع المؤتمر القطري السنوي الثاني تصوير 2002	د.سهر نجيب خروقة	القياس الجمالي في العمارة