

السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس



- الاسم : أ.م.د. باسم حسن هاشم الماجدي

- تاريخ الميلاد : 1975

- الحالة الاجتماعية : متزوج

- الموقع الالكتروني :

- البريد الالكتروني (E-mail) : basim_hhm@yahoo.com

- العنوان للمراسلة :

- اللغات : الانكليزية

- المؤهلات العلمية : دكتوراه هندسة معمارية

- المرتبة العلمية : أستاذ مساعد

التقدير	تاريخ الحصول عليه	جهة الحصول عليه	المؤهل
جيد	1999	الجامعة التكنولوجية	بكالوريوس
جيد جدا	2004	الجامعة التكنولوجية	ماجستير
جيد جدا	2009	الجامعة التكنولوجية	دكتوراه

- التخصص العام : دكتوراه هندسة معمارية

- التخصص الدقيق : نظرية عمارة

- المجال البحثي الذي يهتم به : تكنولوجيا العمارة - النظرية والتقاليد

- العمل الاكاديمي (الخبرة التدريسية) وتشمل :

المرحلة الدراسية	السنوات الدراسية	مسؤول المادة/او تدريس مشترك	المواد النظرية
الثالثة	2008-2007	مسؤول المادة	تاريخ عمارة
الثالثة	2011-2010	مسؤول المادة	تاريخ عمارة
الثالثة	2014 الى 2016	مسؤول المادة	تاريخ عمارة
ماجستير-تصميم معماري	2013-2012	مسؤول المادة	استراتيجيات تصميم
دكتوراه تصميم معماري	2014-2013	مشترك	استراتيجيات تصميم متقدم
ماجستير-تصميم معماري	2014-2013	مسؤول المادة	نظرية عمارة
ماجستير-تصميم معماري	2015-2014	مسؤول المادة	نظرية عمارة
ماجستير-تصميم معماري	2016-2015	مسؤول المادة	نظرية عمارة

المرحلة الدراسية	السنوات الدراسية	مسؤول المادة/او تدريس مشترك	المواد العملية
المرحلة الاولى	2003 الى 2005	مسؤول المادة	التصميم المعماري
المرحلة الثانية	2005-2004	مشترك	التصميم المعماري
المرحلة الثانية	2006 الى 2004	مسؤول المادة	الاطهار المعماري
المرحلة الاولى	2006	مسؤول المادة	ورش الموديلات
المرحلة الثانية	2007 الى 2012	مسؤول المادة	التصميم المعماري
المرحلة الثالثة	2012 الى 2016	مسؤول المادة	التصميم المعماري

- البحوث أو الدراسات المنجزة

1	العلاقة بين المفاهيم النظرية والعمارة
2	الحوار والتواصل (الموقف النظري في الطروحات المعمارية).
3	المماثلة في العمارة (دراسة للفعل المفاهيمي على البعد التصميمي للمفهوم في الطروحات المعمارية المعاصرة).
4	الترجمة والعمارة (دراسة لدور الترجمة في النقل الفكري للدلالات الذهنية لمعاني النصوص وانعكاساتها في العمارة).
5	النظرية والعمارة.
6	السمة الديناميكية للرمز المكاني في العمارة.
7	الانسان والعمارة.
8	الهوية التقييمية في العمارة.
9	الاطار العام للعلاقة بين التكنولوجيا والتاريخ واثرها على الهوية في العمارة.
10	الاطار العام للعلاقة بين الوعي والابداع في العمارة.
11	الايديولوجيا والعمارة.
12	Theory Effect on the Formation of General Features for Tradition Architecture (Islamic Architecture as a Model)

الجامعة التكنولوجية
University of Technology

١٩٧٧

1977

هندسة العمارة
Architecture Engineering

- البحوث أو الدراسات التي اشرف عليها :

الطالب	عنوان الرسالة	
مريم حسن	العمارة المتحركة – أثر الحركة الموضوعية على المتلقي	1
حارث خليف	الحفاظ الوقائي المستدام للابنية التاريخية	2
أمير حمودي	اثر التكنولوجيا في العمارة المحلية – فنادق مدينة النجف الاشرف انموذجا	3
أنمار عبد العباس	الدلالة في النظم الانشائية – ابنية المطارات انموذجا	4
زينب حامد	التفكير البارامتري منهج تصميمي في العمارة المعاصرة	5

- المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية : 20

- كتب الشكر والتقدير : 28

- عضوية المنظمات الحكومية واللجان والنقابات : 2



التوقيع:

الاسم :

الجامعة التكنولوجية
University of Technology

١٩٧٧

1977

هندسة العمارة
ختم القسم
Architecture Engineering

(3-3)